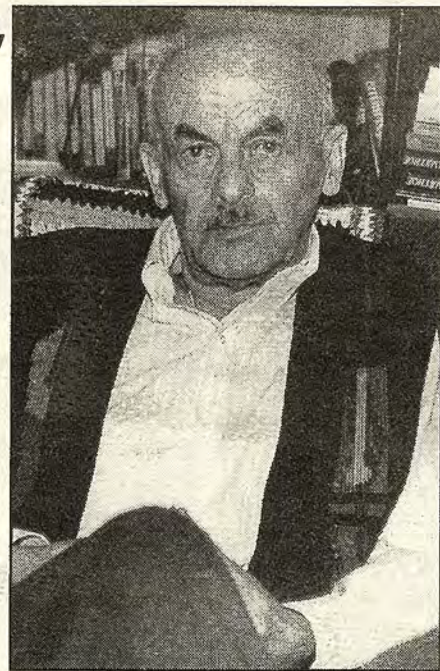


Цена договорная

Сквозь время, что мною не пройдено,
Сквозь смех наш короткий и плач
Я слышу - выводит мелодию
Какой-то грядущий трубач.
Легко, необычно и весело
Кружит над скрещеньем дорог
Та самая главная песенка,
Которую спеть я не смог.

Б. Окуджава



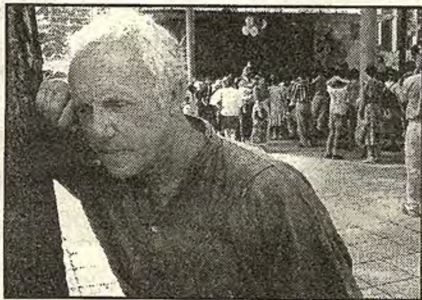
Материал Ирины ХАЛИП
читайте на полосе «Ecce homo»

МАЙКЛ, ДАНИЛОВ СЫН

ОН НАШЕЛ СВОЮ СЕСТРУ СПУСТЯ ПОЛВЕКА

Читайте на полосе «Личное дело»

МАПУЛЕЧКАМ НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ КРОМЕ СОБСТВЕННЫХ ДЕТЕЙ



Читайте на полосе «Общество»

РОССИЙСКИЙ СПИКЕР СНЯЛ ПРОКЛЯТИЕ С ВИСКУЛЕЙ



Читайте на полосе «Власть»

АКТЕРЫ РАЗВЛЕКАЛИСЬ, А ЧЕРНОМЫРДИН СПАСАЛ РОССИЙСКОЕ КИНО



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ИМЕНА НОМЕРА

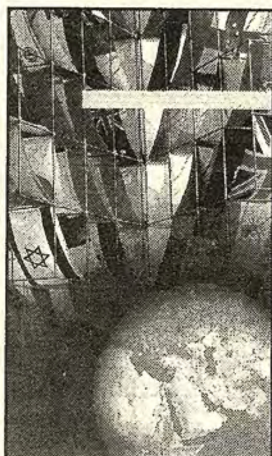
«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

БЕЛАРУСЬ НАДО ПРИСОЕДИНЯТЬ К...

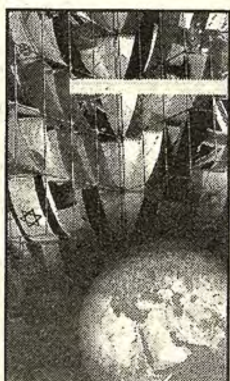


БЕЛАРУСЬ НЕ НАДО ПРИСОЕДИНЯТЬ К...





29,1% США



22,8% ФРАНЦИИ



19,4% АВСТРАЛИИ



17,3% УКРАИНЕ



11,2% РОССИИ



4,1% ТУРКМЕНИИ



7,5% ЗИМБАБВЕ



12,4% КИТАЮ



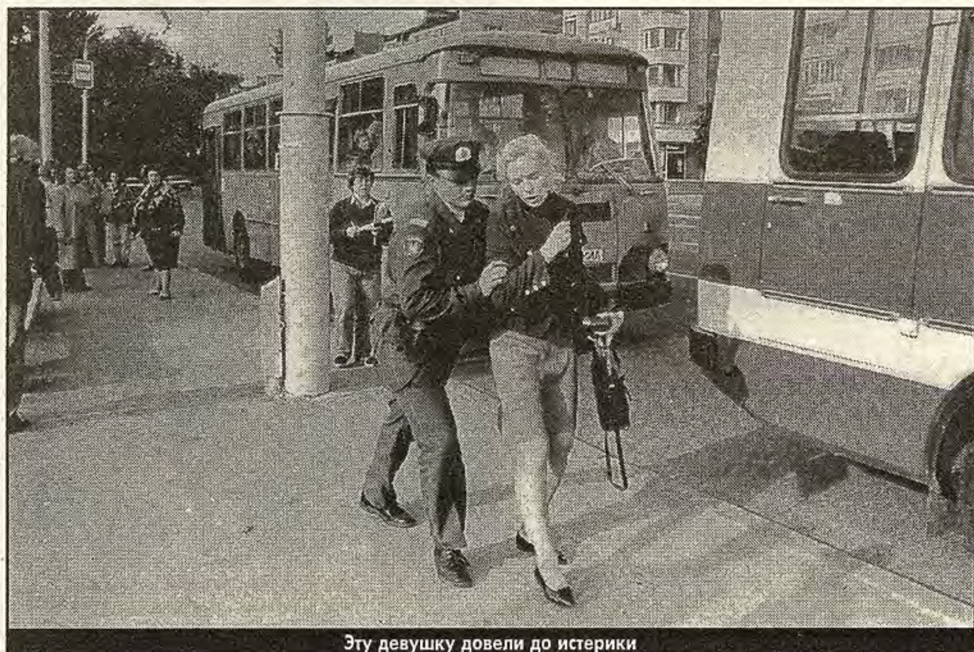
19,7% ИРАКУ



56,3% РОССИИ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 20 ИЮНЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Эту девушку довели до истерики

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

СПОКОЙНО, ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ!

ЭТИ ЛЮДИ УЖЕ ПОЛУЧИЛИ ПРОЗВИЩЕ ЗОНДЕР-КОМАНДА, А ВЕДЬ ОНИ ПРОСТО ВЫПОЛНЯЮТ РАБОТУ

Илья ПРОХОРОВ

Самые невероятные рассказы о том, как после встречи со спецбригадой контролеров и милиционеров, останавливающей минский общественный транспорт, на сутки пропадают люди, оказавшиеся без билетов, заполонили столицу. Нашлась даже жертва, опоздавшая на собственную свадьбу, так как попалась в руки к этим жестоким людям и провела сутки в участке. Решив найти истину в клубке легенд и слухов, журналист «Имени», предварительно оставив в редакции проездной билет и деньги, поехал колесить по городу. На общественном транспорте, разумеется.

В первую очередь надо было узнать точное месторасположение одной из бригад. После звонка в управление транспорта при Мингорисполкоме выяснилось, что это очень страшная тайна. На все попытки пробиться через стену молчания отвечали, что без начальника контроля тов. Малахова ничего узнать невозможно. Для выяснения, где все же находятся таинственные контролеры, было решено ехать прямо в это транспортное управление и на месте попытаться получить информацию каким-нибудь окольным путем.

Пока я добирался, грозный начальник уже был на месте. Малахов не только согласился рассказать, где работают бригады, но и вызвался довезти туда на своей служебной «Волге». Тщетно я пытался объяснить, что как раз этого мне и не надо: когда журналист приезжает с начальником, отношение к нему уже совсем иное, и работают люди напоказ, как положено по инструкции. Я же хотел испытать все приключения на собственной шкуре, побыть в роли «зайца» и посмотреть, что из этого получится. Но избавиться от нежелательного попутчика так и не удалось. Однако для себя я решил, что непременно «зайцем» проеду по другому маршруту, - благо, место работы второй бригады мне уже было известно.

ОФИЦИОЗ

Первые две бригады спецконтроля были созданы год назад. Сейчас их количество возросло до четырех, а к августу месяцу достигнет десяти. В каждую из них входит 7-10 контролеров, 2 милиционера, транспорт - автобус ПАЗ, и радиостанция, по которой в милицейской справке выясняется личность безбилетника, если у него нет документов. Простые контролеры вылавливают 3,5% безбилетников от всего количества пассажиров, из которых штраф платят 25-30%, а спецбригады - 8% «зайцев», из которых платят уже 80-85%. Проверяются автобусы, троллейбусы и трамваи. Скоро проверке будут подвергаться и такси, правда, это коснется водителей с невключенным счетчиком, а не пассажиров. Оклад у контролеров около 600 тысяч рублей, но от каждого штрафа они получают 50% с вычетом подоходного налога. По моим скромным подсчетам, все вместе это составляет более четырех миллионов рублей.

Едва я успел переварить всю эту информацию, как мы подъехали к остановке «Кульман». Бригада принялась за дело. Работая «на прессу», ребята кое-где даже перестарались. В остановившиеся троллейбусы буквально влетало по несколько контролеров. Если кто пытался сопротивляться, тут же звали милиционера. Как правило, этого бывало достаточно, но тут из троллейбуса вышла взволнованная женщина с ребенком лет восьми, подбежавшему милиционеру она крикнула «Не смейте меня трогать!», а когда он все-таки до нее дотронулся, вырвалась и попыталась ударить его сумочкой, а потом быстро ушла. Видно было, что ее всю прямо трясет и ей недалеко до истерики. Мимо меня прошла старая женщина с коляской, которая стояла первая к выходу, и, хватаясь за сердце, сказала «Ой, сильно напугали». Еще одна девушка вырывалась и кричала «Я никуда не пойду!», а потом начала рыдать.

Все это выглядело как-то... не так. Сами контролеры рассказали, что чаще всего их обзывают фашистами и зондер-командой. И посылают на ...

Справедливости ради стоит сказать, что контролеры и милиционер были предельно вежливы, обращались к пассажирам на «вы» и силой вели только особо упиравшихся безбилетников. Что меня сразило больше всего - пьяных практически не трогают. Если «заяц» ведет себя корректно, не грубит, ему могут разрешить уплатить штраф с другим «зайцем» на двоих или, подержав минут сорок, отпускают.

Посмотрев на работу этой бригады, я решил сравнить ее с другой и отправился на остановку «Рафиева» на Юго-Западе.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Твердо решив дойти до конца, я стал ждать. Подошедший контролер попросил показать проездной документ.

-- У меня нет.

-- Платите штраф.

-- Не буду.

-- Платите по-хорошему, или я позову милиционера.

-- Зовите.

Подошел милиционер:

-- Встаньте и выйдите из троллейбуса.

-- Не пойду.

-- Встаньте и выйдите из троллейбуса, или я применю физическую силу.

Я решил не искушать судьбу и вышел на остановку. Меня проводили в автобус, где уже сидело несколько «зайцев». Одна из девушек предложила мне заплатить с ней пополам штраф, на что я сказал, что нет денег. Женщина-контролер сказала, что будет заполнять протокол, и попросила предъявить документы. Но документов тоже не было. Тогда она сказала: «Хорошо, посидите часика три, потом поедем в участок выяснять вашу личность». Отсидев достаточно времени, я показал удостоверение журналиста и вышел из автобуса. Как оказалось позже, я вел себя культурно, и меня собрались отпустить через пятнадцать минут. На вопрос, почему не выяснили мою личность по рации, ответили, что в справке их чаще всего не слушают, ссылаясь на занятость, то есть просто отсылают.



А вот и меня как безбилетника просят пройти в автобус контролеров

ПЛАКСЫ

ОТДЫХАЙ!

Николай ХАЛЕЗИН

Заспорили мы вчера с мужиками: где лучше отдыхать. Федор говорит: «Лучше всего ехать на Канары - там все «новые русские» оттягиваются. Они себе массажистку прямо в море на надувной матрас заказывают и водку прямо в бассейне хлещут. Там, говорят, мулатки все без верха ходят и шибко на нас, белых мужиков западают». А Иван не согласился и повествует: «В Сочах нынче приличные люди пузо греют. Думаете Витька Черномор туда полетел сотки с бульбой вспахивать? Да к ним туда даже водку по трубопроводу гонят аж со специального секретного ликеро-водочного завода. Наш-то Шурик тоже в отпуске толк знает - не на Канары твои вшивые полетел, а в Сочи. Сидят, поди, сейчас с Витьком, икоркой водочку закусывают, разговоры беседуют».

Тут Толик в разговор встрял: «Туфта все это. Надо в Канны ехать. Там все пацаны на «линкольнах» десятиметровых рассекают, на завтрак крабов с ананасами подают, а девки дородные тебя на яхту тянут, чтоб прямо под парусами в открытом море ублажать. Ну, а вечерком можно в казино - тыщонку просадить». Тут, как всегда не вовремя, Петрович, прораб наш, нарисовался да как заорет: «Хорош курить, придурки, - бетон за вас раскидывать кто будет, Черномырдин?»



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ АНАТОЛИЯ ПАНЬКОВСКОГО



ЧЕЛОВЕК

Таковым вполне можно обозначить участника криминального бизнеса, пока еще не названного гражданина Беларуси, совместно с гражданином Германии (экс-гражданином Казахстана) руководившего лабораторией по изготовлению синтетических наркотиков. Последняя была выявлена на территории Украины, причем выявлена впервые. Изготовлением наркотиков занимались сотрудники химического института в Донецке, которым германо-белорусское руководство выплачивало по 40 долларов за изготовление 1 грамма наркотика, оцениваемого за границей в 8 000 долларов. Поражает воображение главным образом мощность лаборатории - 100 кг продукта в месяц. Словом, есть иногда повод для своеобразной гордости за державу: белорусские граждане всегда идут вровень со временем и наукой, к тому же дают прекрасный повод для рефлексий на тему германо-белорусско-украинской экономической интеграции.

СОБЫТИЕ

В связи с тем, что бывшая движущая сила СЭВ и организаций Вашавского договора, то есть Россия, погрязла в унизительном торгашестве с НАТО и, соответственно, не способна выполнить историческую миссию борьбы с Североатлантическим монстром, таковую решили взвалить на свои хрупкие плечи депутаты Палаты представителей Национального собрания РБ. В связи с чем и создали парламентское объединение «АнтиНАТО». Организатором и духовным отцом этой группы «по стратегическим интересам» стал зампред комиссии по правам человека и национальным отношениям Игорь Котляров. Начиная с текущей недели, все депутаты-члены «АнтиНАТО» (по состоянию на 16 июня их было «Котляров и 40 соратников») приступят к методичной работе по объединению «всех сил, способных противостоять» и к выработке общей позиции в связи с продвижением НАТО на Восток. Безусловно, этот внезапно всплывший «белорусский фактор» заставит монстра содрогнуться.

ТЕНДЕНЦИЯ

Что бы там не говорили иные пенсионеры, а все-таки хорошая в Беларуси подрастает молодежь. Такой вывод можно делать вполне обоснованно - опираясь на данные научного исследования, проведенного Центром социологических и политических исследований БГУ. Результаты опроса не показали значительных различий в жизненных ориентациях школьников (10-11 классы) двух групп - с нормальным и отклоняющимся поведением. Из списка, содержавшего 17 различных жизненных ценностей, ребята выбрали следующие 6 первоочередных: хорошие друзья (86% и 80% для нормальных и «ненормальных» школьников соответственно), семья (76% и 68%), любовь (71% и 61%), свобода (51% и 61%), интересная профессия (51% для нормальных), богатство (50% для «ненормальных»). Такие ценности, как популярность, власть над людьми, творчество и секс оказались в конце списка. Вот так. А то, знаете, надоели эти рассуждения: у них в голове только драгс, секс и рок-н-ролл!

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

20 ИЮНЯ

Поздравляю белорусскую валюту недавнего прошлого с 70-летием со дня рождения российского режиссера-мультипликатора Владимира Котеночкина! Догнал-таки волк зайца...

21 ИЮНЯ

Поздравляю коллег из Юнайтед Пресс Интернэшнл (ЮПИ) с 90-летием со дня основания агентства!

Поклонников творчества группы «Кино» поздравляю с 35-летием со дня рождения Виктора Цоя! Пожелай нам удачи!

22 ИЮНЯ

Приветствую любителей театрального искусства в день 100-летия встречи в отдельном кабинете ресторана «Славянский базар» К.Станиславского и В.Немировича-Данченко, которые 18 часов обсуждали создание нового театра, впоследствие - МХАТа. Неплохо посидели!..

Поздравляю Шурика с ...-летием со дня рождения российской актрисы Натальи Варлей! У меня есть тост в честь именинницы...

Горячий привет поклонникам азербайджанского музыкального театра в связи со 100-летием со дня рождения певца и фольклориста Бюль-Бюля (Муртузы Мешади Рза оглы Мамедова)!

23 ИЮНЯ

Поздравляю открытым голосованием президента белорусского НОКа с международным Олимпийским днем! Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена! Вернее, одно имя...

Поздравляю граждан Люксембурга с Днем рождения Великого Герцога!

Искренне поздравляю президента Финляндской Республики Мартти Ахтисаари с 60-летием со дня рождения!

24 ИЮНЯ

Приветствую сотрудников больницы скорой помощи в Ростове-на-Дону в день 75-летия со дня открытия! Интересно, как быстро вы до нас доедете, если что?..

25 ИЮНЯ

Горячо поздравляю славян с Днем дружбы и единения, который проводится на границе России, Украины и Беларуси! А почему не на границе, скажем, Польши и Чехии?

Поздравляю граждан Республики Словения с Днем Словенской государственности!

Поздравляю Альберта Филозова, российского актера, с 60-летием со дня рождения!

Приверженцев настоящей поэзии поздравляю с 90-летием со дня рождения прекрасного поэта Арсения Тарковского!

26 ИЮНЯ

Поздравляю булочки с маком с Международным днем борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков!

Граждан Республики Мадагаскар поздравляю с Днем независимости!

Поздравляю работников региональной таможни с 70-летием со дня рождения режиссера Владимира Мотыля! Таможня на это дает добро?

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

НГ

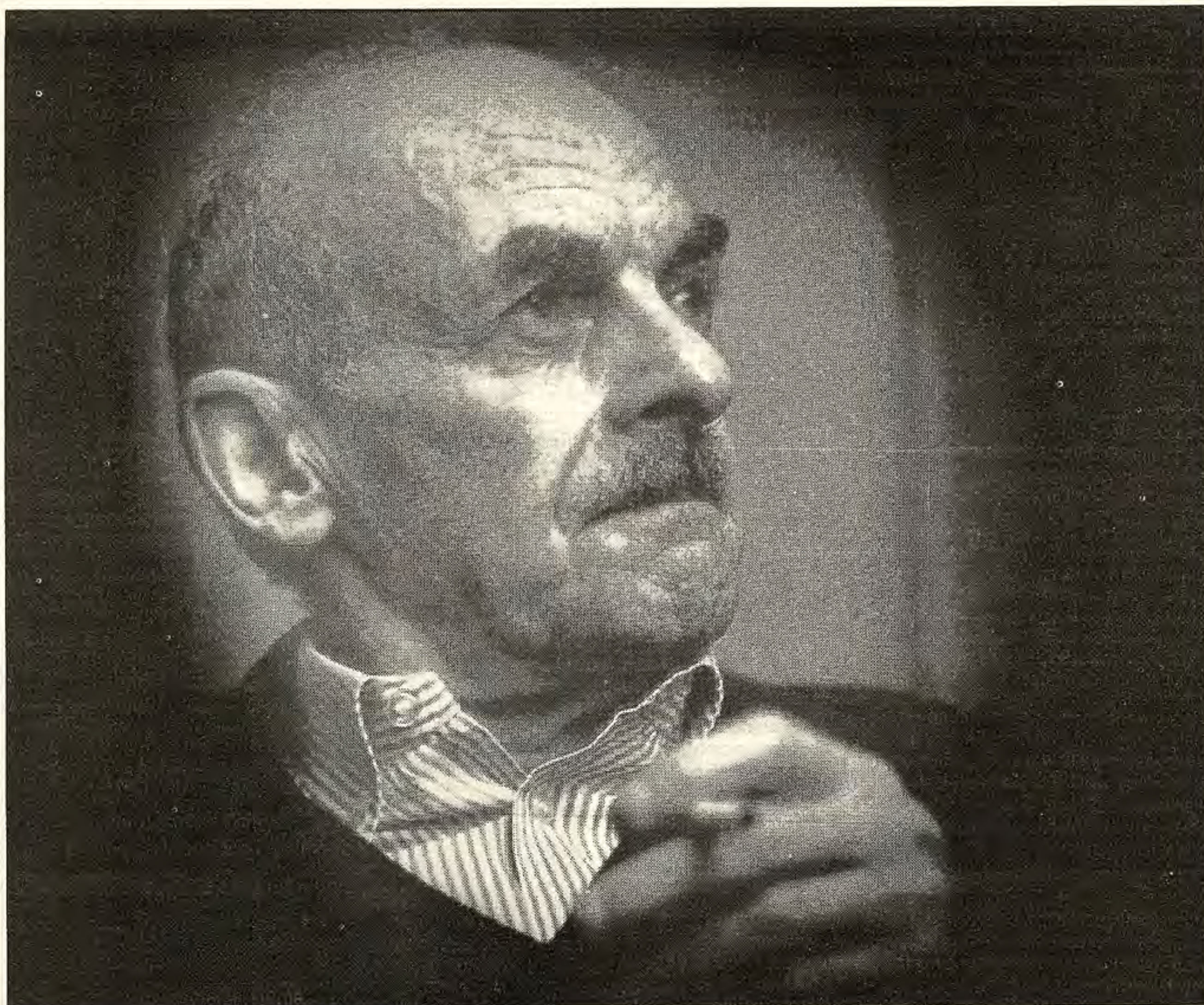
Один современный «тутэйшы» политик в пылу полемики назвал Ленина маразматиком, дебилом. Я успокоил его очень просто. Я спросил его: «А вы смогли бы за вашу оставшуюся жизнь от руки переписать, даже ни о чем не задумываясь, 55 ленинских томов?» Замолчал ниспровергатель Ленина.

Юрий СЕКУНДА
«Народная газета», 18 июня 1997г.



Диктатура пролетариата есть упорная борьба, кровавая и бескровная, насильственная и мирная, военная и хозяйственная, педагогическая и администраторская, против сил и традиций старого общества. Сила привычки миллионов и десятков миллионов - самая страшная сила.

Владимир ЛЕНИН
Полное собрание сочинений, том XXV, стр.190



ПЕСЕНКА КОРОТКАЯ, КАК ЖИЗНЬ САМА...

Ирина ХАЛИП

Над ним молча склонились не комиссары в пыльных шлемах, а французские врачи. Но он этого не хотел.

Мы-то думали: Окуджава никогда не умрет. Мы знали: пока он с нами, ничего скверного произойти не может. Мы верили: високосный год прошел, и сейчас нас ждет только хорошее. И снова ошиблись.

Ему было семьдесят три года. Если сравнить с Лермонтовым - это много. Если не сравнивать ни с кем, а думать только о нем - слишком мало. Жизнь давно уже пыталась оставить его - аортокоронарное шунтирование несколько лет назад, затем - инфаркт в прошлом году. И вот, наконец, грипп. «С престолами шутил, а умер от простуды...» Теперь кажется, что в последние годы его удерживали здесь только мы. Те, кто любил его.

Окуджаву потерял каждый из нас. И каждому теперь должно быть не только жалко, но и стыдно. Особенно нам с вами - это в нашем городе, на ступеньках нашей филармонии ломал о колено его пластинки некий актер. Это его встречали сомнительного вида пикетчики с плакатами «Не позволим осквернить стены белорусской филармонии!» Это его зрителям они говорили: «Лучше не ходите туда. Будет погром». И когда во время концерта какой-то юный негодяй вышел на сцену с цветами и демонстративно бросил их поэту под ноги - как тяжело дышать стало в зале от этого удушливого красно-коричневого ветра!

Впрочем, тем негодяям вряд ли сейчас стыдно. Как не было стыдно и тогда. Но черт с ними: их книги и пластинки никто никогда не будет ломать - может, и стоило бы, да в руки взять противно.

«Господибожемой!» - подумала я, услышав о смерти Булата Шалвовича. Откуда взялось в подсознании в тот миг его, Окуджавы, слово? Именно это слово произносили в самые драматичные мгновения герои романа «Путешествие дилетантов». Уже потом, через два дня, я взяла с полки эту книгу. Но перечитывать пока не могу. Потому что это он подарил мне ее.

Я встретила Булата Шалвовича в Переделкино. Стояло лето 1994 года. Конец июля. У нас тогда еще только выбрали президента, и было не страшно, а весело. В России никого не выбирали, просто лето, и вся переделкинская жизнь проходила не в домах, а в садах и на аллеях. «Здравствуйте, Булат Шалвович! - набравшись смелости, сказала я. - Я так хочу с вами поговорить, но не осмеливаюсь просить об этом». Он пригласил в дом выпить чаю.

Чай был странного вкуса - казалось, со смолой. У меня был диктофон, но Булат Шалвович сказал, что не признает никакой техники и разговаривать может только без диктофона. «Если вы не надеетесь на свою память, - сказал он, - я дам вам бумагу и карандаш. Записывайте. Хотите, я буду говорить очень медленно?»

Но не хотелось, чтобы он говорил медленно - я понимала, что времени у меня немного, Окуджава выглядел утомленным, и лучше было просто слушать, а не записывать. Я пыталась просить прощения за то, что произошло в Минске, за сволочей, ломавших его пластинки. «Нет, что вы, они ни в чем не виноваты! - сказал Булат Шалвович. - Нельзя же судить людей за непонимание. Тем более что я был готов ко всему. Мне звонили из Минска и предупреждали, что ехать не стоит. Но я не мог не поехать. Что, разве плохой концерт получился?»

Он рассказывал о фронте, о Грузии, о друзьях. «А вы читали мою прозу?» - спросил вдруг. Я ответила, набравшись наглости: «Я очень люблю ваше «Путешествие дилетантов», но читала его всего один раз - у меня нет этой книги». «Ну, это мы исправим, у меня есть еще один экземпляр,» - Булат Шалвович снял с полки ту самую книгу, о которой я давно мечтала, и подарил мне ее, написав на форзаце несколько необязательных, но милых слов. Прижимая к себе книгу, я вернулась в тот добрый дом неподалеку, где гостила в ту пору.

А вечером в добром доме собралось много народу. Поэт и академик Александр Городницкий повздорил с женой и демонстративно ушел в ночь. Спустя полчаса он вернулся с Окуджавой. Булат Шалвович долго пел в саду, под черным июльским небом, и все были счастливы и любили друг друга. Но больше я с Окуджавой не увиделась, хотя и приезжала еще много раз в тот дом. «Булат болен, - говорили мне. - Может, в следующий раз...»

Когда слишком много времени проходит в ожидании «следующего раза», он, как правило, не наступает. Не только для кого-то - для всех нас. Есть такое грузинское слово, которое тоже часто встречается в «Путешествии дилетантов», - «сацхали». По-русски - несчастье.

Все кончено, давно ушли Александр Галич, Владимир Высоцкий, Юрий Визбор. Теперь с ними Булат Окуджава. А с нами - никого. Круг замкнулся. Можно спокойно идти в двадцать первый век, в котором многое будет лучше, чем в нынешнем. Но там уже никогда не будет Окуджавы. Сацхали...

ЛИЦА НЕДЕЛИ

Шаноўны Васіль Уладзіміравіч! Калектыў газеты «Имя» шчыра віншуе Вас з днём нараджэння. Для нас Вы заўсёды - узор сапраўднага грамадзяніна, інтэлігента і мужнага чалавека. Вашае самаахвярнае служэнне Беларусі - той чын, які годны пераймання кожным, хто лічыць словы «гонар» і «сумленне» не проста слоўнымі адзінкамі. Няхай сёння на Радзіме Вы не заўсёды можаце выказацца на поўны голас. Той факт, што Вашыя творы разглядаюцца камісіяй па прысуджэнню Букераўскай прэміі, - гэта яшчэ адзін доказ непадробнасці Вашай творчай чалавечай душы. Здароўя Вам і сто гадоў жыцця!





ФРАНЬО ТУДЖМАН во второй раз подряд выиграл президентские выборы в Хорватии, набрав более 60% голосов. Еще пять лет страна будет находиться под властью «дуче балкан» - создателя неофашистского (партизано-усташского) режима и крайнего националиста. А ведь когда-то, при Тито, он был самым молодым генералом-коммунистом Югославии...

ФАКСИМИЛЕ

ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГЕЛИ, О КОТОРЫХ КОГДА-ТО МЕЧТАЛ

Ольга УЛЕВИЧ

Поддержать светскую беседу с коммерческим директором фирмы «Markell» Александром Косцовым по силам не каждому. Тема изобразительного искусства, например, отпадает сразу. Выставки рисунков дочерей Александра Геннадьевича в городе не было и никто, кроме папы и мамы, детские художества еще не видел. О литературе тоже не порассуждаешь - нормальные люди основы маркетинга для поднятия настроения не перечитывают. Хотя чего ожидать от человека, работающего в фирме, рожденной в горах?

Все когда-нибудь были туристами или ходили в походы. Но только друзья Александра Косцова, изнуренные холодом и ветром, на вершине шеститысячника могли понять, что в стране не хватает защитной косметики для мужчин, и тут же решить самим заняться выпуском необходимых препаратов.

В группе были свои научные работники, сотрудники Академии наук, и дело выглядело реально. Но, спустившись - в буквальном смысле слова - с вершин и просчитав коммерческую сторону проекта, туристы поняли, что дело невыгодное. Мужчин, понимающих смысл в уходе за собой, гораздо меньше, чем женщин, желающих выглядеть молодо или по крайней мере свежо. Поэтому занялись выпуском кремов для женщин. И только в 1997 году фирма «Markell» смогла вернуться к первоначальной идее изготовления косметики для мужчин и выпустить крем и гель после бритья.

Но к этому моменту времени на сам туризм у работников этого уже достаточно известного в республике предприятия практически не осталось. Лет пять назад еще совершались восхождения на Тянь-Шань, в прошлом году генеральный директор фирмы «Markell» Валерий Сазанков вместе со своим вторым замом Виктором Шаблинским дошел до вершины Эльбруса, а так все больше на ближние расстояния приходится путешествовать. В минувшие выходные, например, Александр Косцов, третий год живущий без отпуска, бродил по белорусским озерам в окрестностях Мяделя.



КОСЦОВ Александр Геннадьевич

Ваш знак зодиака? - **Телец.**

Самая сексуально привлекательная женщина? - **Жена.**

Сколько лет Вы женаты? - **14 лет.**

Есть ли у вас дети? - **Две дочки, Оля и Наталия.**

Последний подарок, который Вы преподнесли жене? - **Сережки.**

Подарок, который Вы хотели бы получить ко Дню рождения? - **Поздравление от родных и друзей.**

Ваше хобби? - **Работа.**

Любимая марка автомобиля? - **«Фольксваген».**

Книга, которую Вы любите перечитывать для поднятия настроения? - **Филип Котлер «Основы маркетинга».**

Любимое блюдо? - **Раки (много).**

Город, где Вы «отдыхаете душой»? - **Минск.**

Фильм, оставивший самое сильное впечатление? - **«Красотка».**

Вид спорта, которым Вы любите заниматься? - **Горный туризм.**

Вид спорта, который Вы любите смотреть по ТВ? - **Любой.**

Алкогольный напиток, который Вы предпочитаете? - **Водка.**

Любимая закуска к этому напитку? - **Рыба, запеченная в майонезе.**

Музыка какого композитора Вам наиболее близка? - **Владимира Высоцкого.**

Самый нужный предмет в Вашем доме? - **Инструмент.**

Самый бесполезный предмет в Вашем доме? - **Нет.**

Кого бы хотели видеть своим соседом по лестничной площадке? - **Хорошего человека.**

Любимое произведение изобразительного искусства? - **Рисунки дочерей.**

Любимый эстрадный исполнитель? - **Азиза, Таня Буланова.**

На что Вы обращаете внимание в первую очередь при встрече с незнакомой женщиной? - **На глаза.**

Какая профессия наиболее симпатична, кроме той, которой занимаетесь Вы? - **Юрист.**

Ваше жизненное кредо или любимый афоризм? - **То, что отдал, - это твое, то, что взял, - это чужое.**

РОССИЙСКИЙ СПИКЕР СНЯЛ ПРОКЛЯТИЕ С ВИСКУЛЕЙ

Ян ДЕМИДОВ

В прошлую субботу, когда члены парламентского собрания Союза Беларуси и России решили посетить знаменитую Беловежскую пущу, случилось два примечательных события.

Председатель собрания, он же глава российской Думы Геннадий Слезнев не где-нибудь, а в правительственной резиденции Вискули подписал принятое в Бресте постановление обратиться с предложением к председателю Высшего Совета Александру Лукашенко рассмотреть вопрос о придании мелодии гимна СССР статуса гимна Союза Беларуси и России. Подписывая свое постановление в историческом зале, где прекратилось существование Советского Союза, Селезнев выразил надежду, что тем самым он «снимет проклятие» с данного места.

А чуть позже, после посещения погранзаставы номер 3, союзные депутаты занялись массовым «несанкционированным переходом» государственной границы с Польшей. Миновав решетчатые ворота с внушительным замком и колючей проволокой вокруг, затоптав контрольно-следовую полосу и вторгшись на нейтральную территорию, державные туристы подошли к бело-красной черте на асфальте, обозначающей линию госграницы. Геннадий Селезнев переступил черту лишь на несколько секунд и одной ногой.

С другой стороны границы за происходящим с удивлением наблюдала пара молодых поляков, приехавших к границе на велосипедах. В Польше же кордон с Беларусью умудряются охранять без полос, ворот и проволоки. Поляки стояли за небольшим шлагбаумом и удивлялись. И вдруг из толпы на белорусской территории выделился мужчина и подошел к ним. Это был не кто иной, как председатель Совета Республики Национального собрания Беларуси Павел Шипук. Шипук смело начал рассказывать двум обитателям польской земли о преимуществах жизни в Союзе и о работе первой сессии парламентского собрания в Бресте. Поляки слушали очень внимательно, а потом все-таки укатили на велосипедах в сторону НАТО.

ВЛАСТЬ ВЫШЛА НА ТРОПУ ПЕРЕГОВОРОВ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

18 июня завершился первый раунд переговоров между двумя сторонами - нечто поимевшей и что-то утратившей в ходе конституционного кризиса 1996 года. Третью сторону представляла миссия европейских структур в лице голландца Яна Лукаса ван Хоорна, ирландца Мэтью Рассела и болгарина Ивана Коеджикова, обозначившая свою задачу как «помощь Беларуси по выходу из конституционного кризиса и создание в стране нормальных условий для равноправного существования трех ветвей власти». Словом, «процесс пошел», хотя, по меньшей мере, две из названных сторон не верят в его благополучный для демократии исход.

По сути переговоры напоминают те, что проходили в здании парламента минувшей осенью. Но есть и ряд существенных отличий. Скажем, в роли третейских судей выступают не «благорасположенные» россияне, а методичные европейцы. Помимо того, сам переговорный процесс рассчитан не на мгновенное ночное заседание. Он будет развиваться поступательно и растянется во времени, из-за чего перспектива диалога сейчас представляется достаточно туманно.

Вообще, время - вещь, на которую намерены опереться и президентская, и оппозиционная стороны. Президент надеется на благополучные для него изменения вне Беларуси, парламентская оппозиция - на неблагополучный для президента социально-экономический крен внутри республики. Иначе говоря, до начала этих «изменений» вряд ли одна из сторон пойдет на существенные действия или уступки. Коллизия, начиствующая между конституциями 1994 и 1996 гг., углубляется еще за счет элементарного нежелания Лукашенко «уступать слабому», с одной стороны, и патологической боязни оппозиции в очередной раз быть грубо обманутой, с другой стороны. Стопор? Не совсем.

Скажем, при определении состава своей делегации лишенные статуса парламентарии обнаружили определенную склонность к компромиссу. Президентская сторона, которую представляли глава МИДа Иван Антонович, заместители главы администрации президента Александр Абрамович и Иван Пашкевич (при интеллектуальной поддержке замминистра иностранных дел Нины Мазай), предлагала три варианта проведения консультаций в зависимости от состава делегации Верховного Совета. Первый вариант: с участием широкой оппозиции (по президентской терминологии: «посоветоваться с группой граждан по широкому спектру вопросов»). Второй вариант: с участием трех депутатов - от Национального собрания, от Верховного Совета 13 созыва и от 40 депутатов, не попавших в состав НС. Третий вариант (кстати, оказавшийся наиболее близким Ивану Пашкевичу) предполагал фракционный метод формирования делегации Верховного Совета. На том и сошлись.

Затем президиум ВС согласился с предложением президентской стороны исключить из состава делегации ВС бывшего участника фракции «Согласие» и заменить его Юрием Малумовым. Вместе с последним состав «оппозиционной» делегации ныне представляют Мечислав Гипуть, Геннадий Карпенко, Петр Кравченко и Василий Новиков. Не вызвали схоластических прений и проблемы, связанные с процедурой ведения переговоров. Каждый участник рабочей группы будет представлять собой самостоятельный субъект переговорного процесса, обладающий правом вето, то есть возможностью заблокировать любое совместное решение рабочих групп. Кроме того, оговорен механизм согласований и консультаций. Парламентская делегация будет согласовывать свои позиции с президиумом Верховного Совета и специальной рабочей группой, сформированной из числа представителей политических партий и общественных организаций, а делегация от «партии власти» - разумеется, с президентом НОКа.

Кажущаяся способность сторон договариваться, впрочем, вовсе не вселяет надежд на благополучное завершение консультаций. Проблемы возникнут сразу после того, как, в соответствии с регламентом, стороны перейдут к взаимному признанию мандатов. В частности мандатов делегации Верховного Совета. С кем вообще ведут переговоры г.г. Антонович и Пашкевич? Ответы уклончивы. Александр Абрамович, кстати, намекнул: у президентской стороны есть своеобразная инструкция на ведение переговоров «лишь с представителями определенных политических сил, бывшими депутатами Верховного Совета». И не более того. Посему не стоит объяснять согласие Пашкевича с «фракционным методом формирования» его благожелательностью по отношению к оппонентам: фракции есть фракции, но они не есть Верховный Совет. Если представляющая Лукашенко рабочая группа будет и далее четко выполнять «инструкцию», переговоры попросту лишаются смысла. Власть в любую секунду может объявить оппонирующую ей делегацию «неправомочной» и «непредставительной». И все вернется на круги своя.

Есть основание предполагать, что обе стороны, глядя в будущее, исходят из простой мудрости: плавание, что называется, покажет. Пока совершенно очевидным представляется только то, что разделение властей образца 1994 года реконструировано не будет. Следовательно, итогом переговоров может стать какой-нибудь «скользкий» вариант. Например, легитимизация Конституции 1996 года при перевыборах в Национальное собрание или внесение в Основной закон незначительных (для президента) купюр.

Дальнейший сценарий переговоров, второй раунд которых состоится в июле, будет определяться уже не столько внутри республики, сколько вытекать из решений, которые будут приняты по Беларуси на заседании Европарламента 23 июня и на заседании межпарламентской ассамблеи ОБСЕ 3-5 июля. Оппонирующие стороны погружаются в тревожное ожидание.

ТЕНДЕНЦИИ

ПИВО ОТПУСКАЕТСЯ ТЕМ, КТО ПРОСИТ

Николай ХАЛЕЗИН

Начало лета в Беларуси было ознаменовано политической активностью трудящихся и, как следствие, стихийно возникшими забастовками, имевшими пока лишь экономические требования. Внезапно начавшееся «летнее наступление трудящихся» произвело впечатление не только на рядовых белорусских граждан, но и на профсоюзных деятелей, которые, как ни странно, не имели никакого отношения к организации забастовок.



Геннадий Быков в компании адвокатов Конгресса независимых профсоюзов. Если откажет в регистрации и эта организация - дальше Гаагский суд

Первыми на крайнюю меру проявления своего недовольства решились два десятка механизаторов из колхоза «Сцяг кастрычніка». Тракторысты откровенно озадачили представителей рабочего класса. Еще бы, перехватив забастовочную инициативу, белорусские крестьяне своей беспрецедентной акцией поставили под сомнение ту самую «солидарность трудящихся», о которой принято говорить с трибун первомайских демонстраций. Правда, спустя всего несколько дней стихийно вспыхнула забастовка крановщиц на заводе автоматических линий, а 10 июня забастовочную инициативу подхватили отчаявшиеся рабочие производственного объединения «БелВАР». Любопытны результаты проведенных рабочих акций: механизаторы хоть и не смогли получить деньги, которых ожидают вот уже несколько месяцев, но смогли «убрать» председателя, не устраивающего их в качестве руководителя; крановщицы МЗАЛ получили удвоение зарплаты, и теперь их заработная плата поднята до уровня потребительской корзины; рабочие ПО «БелВАР» заставили сесть за стол переговоров руководство предприятия, выдвинув целый ряд требований и дав непродолжительное время на решение проблем своему руководству.

Если вспомнить, с какой жесткостью подавлялась забастовка метрополитеновцев 1995 года, то нынешние действия властей, на первый взгляд, выглядят нетрадиционно. Но первое впечатление обманчиво. Если в начале своего правления Лукашенко был «в силе», и любящий электорат мог простить президенту любую блажь, то после трех лет стремительного пикирования экономики Александр Григорьевич вынужден сменить кнут на пряник, и опробовать новую тактику - тактику «доброго государя».

Следует признать, что президент пытается разнообразить свою новую тактику. В ближайшее время, видимо, не стоит ждать репрессий по отношению к рабочим: Лукашенко понимает, что начни он сейчас «закручивать гайки», запросто может возникнуть ситуация, в которую в начале 90-х годов попал Кебич - рабочие по первому зову профсоюзов приходили на площадь Независимости. Гораздо проще гасить забастовочное движение незначительными повышениями зарплаты тем более, что летом идет «вброс» на рынок ничем не обеспеченных триллионов рублей. При кажущемся удовлетворении требований бастующих о повышении зарплаты, они получат новый виток инфляции и, как следствие, рост цен.

Но в тоже время тактика заигрывания с пролетариатом может закончиться для властей очень печально. Ведь локальные вспышки, как правило, приводят к одному большому пламени, а погасить такой пожар сто тысяч пожарников в милицейской форме не в состоянии, особенно если половина из них и сама не прочь «подкинуть дровишек».

А что же профсоюзы? Сегодня лишь шахтеры могут похвастаться профсоюзными структурами, которые держат власть «на коротком поводке». Коктейль из стратегического сырья и крепких профсоюзных традиций взрывоопасен. Президент это хорошо понимает, как и то, что банальным ОМОНом горняков не напугаешь. Оттого и зарплата шахтеров в 10-12 миллионов рублей не вызывает шока у жителей Солигорска, а рабочие минских предприятий о такой зарплате не могут даже мечтать.

Если рассматривать организационный аспект первых летних забастовок, то очевидно: произошли они не благодаря работе профсоюзов, а, скорее, вопреки. Конгресс независимых профсоюзов, который наряду с Профсоюзом работников автомобильного, сельскохозяйственного машиностроения и радиоэлектроники нацелен на борьбу за права своих членов, был занят непрекращающимся судебным процессом по регистрации, в которой Конгрессу необоснованно отказывают. А на то, что официальные профсоюзы предложат рабочим побороться за свои права радикальными методами, может рассчитывать только сумасшедший. Эта структура, похоже, забыла, что основная задача профсоюзов - защита прав своих членов, а не сохранение недвижимости и имущества, принадлежащего организации.

Единственное, чем могут похвастаться официальные профсоюзы, - это количеством своих членов, а их более четырех миллионов. Профсоюзные же структуры, возглавляемые Геннадием Быковым и Александром Бухвостовым насчитывают вместе чуть более четырехсот тысяч. Такое количество народа, безусловно, способно заставить власти выполнять свои требования. Правда, для этого необходимо убедить людей в том, что их не постигнет участь изгнанных со своих рабочих мест метрополитеновцев. Ведь все мы подвержены страху, который, к тому же, с особым рвением насаждают в нашем обществе власти. Поэтому для поднятия настроения в массах нужно как можно больше побед, а не поражений. Механизаторы, крановщицы и беларовцы стали первыми и свой кусок пирога получили. Но вместе с ним они получили, с одной стороны, повод в следующий раз вновь прибегнуть к нелюбимой властями забастовке, с другой - познали истину: имеет тот, кто просит, а тактика выжидания результатов не дает. И помогли им осознать это сами же власти.

НЕ ПРО НАС

ЛЕГКИМ ДВИЖЕНИЕМ РУКИ СЕМЕРКА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ВОСЬМЕРКУ

Александр ВЛАСКИН

Символ «большая семерка» отходит в историю. Встреча лидеров крупнейших стран мира, которая проходит с 20 по 22 июня в американском городке Денвер, ввела новое словосочетание - «саммит восьми».

Президент Ельцин присутствовал на всех саммитах «большой семерки» за исключением прошлогоднего, начиная с 1992 года. Однако, как ни крути, а был он на них если не лишним, то далеко не обязательным участником. В нынешнем году на Россию смотрят как на потенциального члена «большой восьмерки», создание которой предрекают и американцы, и западноевропейцы. Вполне естественно, что такое постепенное принятие России в элитарный клуб экономически развитых государств вызвано не безграничным восторгом западных экономистов бурным ростом ее экономики. Тем более, что в обсуждении именно финансовых и экономических проблем Ельцин принимать участия не будет. Подобный «жест доброй воли» со стороны Запада стоит расценивать скорее как попытку сделать очередной шаг навстречу России в ходе нормализации отношений в глобальном аспекте «Восток-Запад».

Одной из подтем встречи станет все тот же набивший оскомину вопрос расширения НАТО. Именно в Денвере окончательно будет определено, какие именно страны Центральной Европы будут приняты в альянс. Официальное приглашение этих государств в структуру прозвучит в начале июля в Мадриде.

Ради того чтобы продемонстрировать уважение к российской точке зрения на проблемы большой политики, была изменена и процедура работы саммита. По его окончании будет издано не два коммюнике, как обычно, а одно - посвященное политическим вопросам (под документом поставит свою подпись и Борис Ельцин). А вот решения, принятые главами государств относительно дальнейшего развития мировой экономики, то есть, вроде бы, основной темы встречи, выйдут в виде приложения к этому коммюнике. Здесь подписи российского президента не предвидится: предполагается, что до участия в обсуждении крупных экономических проблем Россия еще не доросла.

В ответ на свою готовность максимально сблизиться с РФ «большая семерка», по видимому, ожидает лояльного отношения России к восточной экспансии НАТО. Запад испытывает тревогу, что Россия далеко не застрахована от прихода к власти коммунистов или национал-патриотов. В последнем случае возмущенный «медведь» может встать на дыбы. И чтобы отчасти предотвратить подобный вариант развития событий, призвать российское руководство к продолжению начатого в Париже диалога, «семерка» готова сделать шаг к созданию «восьмерки» и тем самым укрепить складывающийся баланс мировых политических сил. Параллельно Запад рассчитывает, что в результате участия России в обсуждении политических вопросов ослабятся антиНАТОвские настроения внутри самой Федерации.

МАЙКЛ, ДАНИЛОВ СЫН

ЖИЗНЬ БЕЗ РОДИНЫ ИНОГДА ЛЕГЧЕ, ЧЕМ СВИДАНИЕ С НЕЙ

Ольга УЛЕВИЧ,
фото Сергея ВАСИЛЬЕВА и Анатолия ИВАНОВА

Для всех он был мертв. Больше пятидесяти лет родственники писали его имя в церкви на бумажках для отпевания за упокой. И только через пять десятилетий 69-летний английский старик смог встретиться с единственным оставшимся в живых родным для него человеком - своей сестрой Марией. Но это была не просто встреча брата с сестрой. Это была встреча двух мировоззрений, двух совершенно разных людей, которые никогда не поймут друг друга. Не потому, что разговаривают на разных языках, а потому, что выросли в разных мирах.

С моей точки зрения эта встреча вынесла приговор нашей стране. Стало окончательно ясно, что жизнь в ней не дает людям никакого шанса на счастливую судьбу.

ТРИ БРАТА

Сначала в семье Сельмановичей было четверо детей. Но началась война. Старший брат Алексей погиб в 1941 году и оставил на воспитание родным сына, которому тогда только-только исполнилось девять недель. Где похоронен Алексей, никто из родственников не знает, и он до сих пор считается пропавшим без вести.

Еще один Сельманович, Владислав, воевал три года, был два раза ранен, выжил и вернулся в свое родное село. Но смерть настигла его после войны. Наверное, в пьяной драке, как часто это случается в наших белорусских деревнях, его зарезал сосед.

Михаил, а сейчас уже Майкл, был угнан немцами на принудительные работы в Германию, и в сельском клубе деревни Залипенье его фотография еще четыре года назад висела среди погибших.

Долгое время считалось, что из четверых рожденных Сельмановичами детей в живых осталась только дочка Мария. И хоть горе пришло тогда в каждую семью, и можно было привыкнуть, как привыкает человек практически ко всему на свете, но мать не выдержала, умерла, как считает Мария Даниловна, от горя, от осознания того, что троих сыновей бессмысленно забрала безжалостная война.

ЖИЗНЬ НА 28 РУБЛЕЙ

Война закончилась, но жизнь не стала легче. Судьбы детей повторили судьбы родителей лишь с маленькими поправками. Войны не было, но работали все равно много и изнурительно, а зарабатывали только на еду и одежду.

Тридцать лет Мария Даниловна жила с мачехой, закончила только два класса сельской школы. Когда мать умерла, отец не пустил дочку в школу заниматься бесполезным занятием. Некому было работать - жать, копать.

Муж Марии Даниловны, парень из этой же деревни, сосед через улицу, умер молодым. Сыну, который родился вторым, было тогда только два месяца. Женщина со слезами вспоминает те 45 лет работы санитаркой в психиатрической больнице в Кривошине и 28 рублей, которые ей платили поначалу. Работать приходилось даже 15 лет на пенсии, а кроме этого шить, вышивать для людей, чтобы иметь еще какую копейку. Ведь детей пришлось ставить на ноги одной.

Второй раз замуж не выходила - не хотела скандала. Дети сказали, что чужому батьке подчиняться не будут. Ради них так и страдала всю жизнь. Сейчас Мария Даниловна живет на пенсию. Какая там пенсия - и вспоминать горько. За 45 лет всего 700 тысяч рублей. Говорят, что-то добавят. Но, в конце концов, все равно ведь получатся все те же 28 рублей.

Телевизор Марии Даниловны уже испортился. Но без ремонта он шел почти тридцать лет, что женщину, похоже, удивляет до сих пор. Купила его Мария Даниловна давно и потом целый год рассчитывалась из зарплаты. Холодильника в хате нет и никогда не было. Белое свадебное платье шила сама...

-- А вспоминается ли вам что-нибудь хорошее?

-- Ничего. Мою жизнь, если бы писал, то на целую книгу хватило бы.

-- Довольны ли вы, как живут ваши дети?

-- Дочка нормально живет. Но сын не работает вот. С первой женой разошелся, дочка уже в школу пошла. Сейчас живет со второй, но детей у них нет.

БЛАГАЯ ВЕСТЬ

Четыре года назад в хату к Марии Даниловне пришел милиционер и рассказал старой женщине о том, что в Англии у нее есть брат, который нашел ее с помощью общества «Красный Крест». Тот самый, которого уже похоронили много лет назад. А в прошлое воскресенье на двух автомобилях Сельмановичи приехали в аэропорт «Минск-2».

Мария Даниловна в бусах из пластмассового жемчуга и нарядном костюме, купленном несколько лет назад (когда - уже и не вспомнить), ожидала самолет из Лондона. И, похоже, не понимала, что происходит. Белорусским женщинам, забитым тяжелой каждодневной работой, не до сентиментов.

-- Нашелся. Он искал. А я-то и не искала... А я ж что?

-- Помните ли вы, как брата угоняли?

-- Помню. Немцы всех мальчишек согнали и отправили в Кривошин очищать дорогу, чтобы не нарваться на партизан. Миша тоже пошел, как сейчас помню, с топориком. Пошел и тут же бежит назад: «Тата, тата!» А батька стал его бить и гнать со двора: «Убегай, прячься». Миша заплакал: «Мамочка, куда же я от вас побегу...» А тут немец в хату. Всех согнали на асфальт, построили в ряд на дороге и выбирали тех, кто подходил. А Миша, хоть и исполнилось ему тогда только 14, был высоким и выглядел взрослым. И его тоже забрали. Многие после войны вернулись, а он сгинул...

Когда Мария Даниловна узнала, что в Англии жив брат, бежала по деревне и кричала: «Брат нашелся, брат нашелся!» Сама не знала, что делала.

До Англии Мария Даниловна долететь не мечтает: «Сюда еле доехала. Я совсем слабенькая». Сказала и расплакалась.

БРАТ

Он очень стремился на родину. Жизнь в Англии не казалась ему легкой. Все время приходилось работать, так как помогать молодому парню никто не собирался. Оно и понятно - это ведь была чужая страна. Первая жена умерла, и уже почти тридцать лет Майкл Сельманович женат на Флоранс. Живут они в небольшом городе Абегели, неподалеку от моря, в своем бунгало, как называет английская семья дом с несколькими спальнями, просторной гостиной. Особую гордость составляет розовая аллея, о которой Флой вспоминала каждый раз, как только речь заходила об их доме в Англии, и каждый раз подчеркивала, что роз очень много, что растут они вокруг всего дома и цветут весной и летом. Полтора года назад вместо французского «Ситроена» старики купили новый японский автомобиль марки «Протон». Майкл им очень доволен. Хоть и считается, что это недорогая машина, но по своим техническим характеристикам она очень не плоха и вполне удовлетворяет запросам семьи. Так живут все пенсионеры в Англии.

ДЕРЕВНЯ

По деревне Майкл шел, как по другой планете. Именно так его воспринимали и жители Залипенья. Почти у каждого дома стояла у калитки или как бы случайно сидела на лавочке старушечка в чистой хусточке. Одна бабушка, которой, по всей видимости, было уже за семьдесят, от растерянности даже руку поцеловала Даниловому сыну. Очень уж не был похож он на здешних мужиков, либо больных и скрюченных, либо пьющих до одурения. В совершенно новых туфлях... Кто ж это ходит на седьмом десятке в новой обуви по околице? Если и есть у кого новая пара ботинок, то стоит она в шкафу до дня похорон. В летней куртке как молодой городской парень. Со всеми зубами, легкой походкой и курящей женой, похожей то ли на Маргарет Тэтчер, то ли на английскую королеву.

Встреча с родиной не была легкой. Хоть в Англии уже побывал младший сын Марии Даниловны Василий и рассказал своему английскому дядюшке о том, как оно там на родине. Дядюшка перед приездом даже специально прислал коробки с большими банками хорошего кофе, шоколадом, печеньем, чтобы облегчить родственникам свой прием. Но действительность все равно превзошла все ожидания.

Деревня Залипенье - как будто специально выбирали - принадлежит к тем населенным пунктам, которые умрут вместе с пока еще живущими в нем стариками. Ветхие хаты и покосившиеся заборы. Дом, в котором родился Михаил Сельманович, недавно покрыли шифером вместо соломы. А внутри Мария Даниловна навела полный марафет: печку побелили, занавески повесили самые новые, покрывала застелили с ручной вышивкой. Для того чтобы возить гостя, Сельмановичи, так как своего автомобиля у них нет, попросили машину у знакомого... И это самая страшная правда о стране, победившей во Второй мировой войне, - значительная часть ее населения живет так же, как до войны. Безрадостно и бедно.

Еще больше поразили английского гостя отношения между людьми. Точно так же, как поразил залипенских старожилок семидесятилетний старик, улыбающийся всеми зубами. Откуда им было знать, что где-то можно так жить, чтобы в семьдесят к земле не клонило. Страна выросла на стереотипах, и все это время бабушки были убеждены, что там у соседа соли не допросишься, а у нас тебе первый встречный последнюю рубашку отдаст. Там всю жизнь работают на капиталистов, а у нас - на себя. Как все есть на самом деле, многие старушки так и не узнали.

По всей видимости, и в семье Сельмановичей эту проблему уже обсуждали не однажды. У Майкла все хорошо, вот он и улыбается. Улыбающиеся люди поразили и Василия в Англии. Даже больше, чем бунгало и новый автомобиль, купленный на пенсию. Старик не мог скрыть того, что живет хорошо и удивлен увидеть на родине примерно ту же картину, что и пятьдесят с лишним лет назад, - три кровати в одной комнате и отсутствие водопровода.

-- Вы довольны тем, как живете сейчас в Англии?

-- О, да! Я уже на пенсии. В Англии как только мужчине исполняется 65 лет, он может не работать и получать пенсию.

-- Вы рады встрече с сестрой?

-- Безусловно, я счастлив, что нашел родного человека. Но я не чувствую себя хорошо, потому что мы живем в Англии лучше. Знаете, намного лучше. Мы не спим все в одной спальне. Когда мы собирались с Флоранс покупать билеты в Беларусь, я честно ей сказал, что не знаю ничего о том, что здесь происходит.

-- Вам трудно было работать все эти годы?

-- Нет, в Англии было хорошо работать. Я всегда имел работу. Я был электриком, одно время работал в крупнейшей американской компании «Дженерал моторс». Сейчас я каждую неделю получаю 89 фунтов стерлингов. Флой работала медсестрой в госпитале. Ее пенсия составляет 72 фунта в неделю. Каждый из нас имеет по две пенсии. Одна пенсия - государственная, а вторую Флой выплачивает госпиталь, а мне - «Дженерал моторс».

-- На что хватает вашей пенсии?

-- Платим за электричество, газ, налоги на землю. Мы за все должны платить. А все очень дорого.

То ли начитавшись, то ли наслушавшись глупостей про ностальгию по салу и черному хлебу, мы спросили об этом Михаила. Вскочив и начав хлопать себя по животу, он объяснил, что не ест сала, потому что не хочет быть толстым. Его не ест никто в Англии, да и не любит он сала. Его завтрак состоит из яичницы с беконом, тостов и кофе. А чаще всего он ест курицу и фрукты.

-- Вы часто болеете?

-- Да, часто. У меня больное сердце. Перед тем, как принять решение, я пришел к своему врачу и спросил, можно ли мне лететь на самолете. Он сам пригласил меня на обследование. Доктор разрешил, но сказал, что обязательно хочет видеть меня по приезде. Я взял с собой много таблеток.

-- Вы считаете себя англичанином или белорусом?

-- Я англичанин. Почему вы спрашиваете меня о том, белорус ли я. Я немного знаю этот язык, вот и все. Когда я убежал из Германии в Англию, я принял гражданство этой страны. Но по-прежнему ношу фамилию Сельманович, и жена моя - Сельманович.

-- Вы не жалеете, что все это время жили не на родине?

-- Нет. Я свою жизнь построил в Англии. Я рад, что увидел могилы матери и отца, но я живу в другой стране.

Мария Даниловна не раз во время наших бесед вспоминала о том, что тем, у кого родственники погибли в немецких лагерях и на принудительных работах, выплачивали марки, а ей ничего не платили. Потому что на запрос, погиб ли Михаил, утвердительного ответа не пришло.

Майкл говорил, что бывшие немецкие узники в Англии денег, которые предлагает Германия, не берут. Но гордости брата Марии Даниловне не понять. И в этом еще раз выявилась пропасть непонимая, еще раз стало ясно, насколько изуродовала людей жизнь в этой стране. Они, уже сами того не замечая, посвящают свою жизнь покупке телевизора.

Семидесятилетний старик, приехав на родину, наверняка понял, что единственная привилегия жизни здесь - это возможность в любое время наведываться на могилы своих родных.



Семидесятилетний Данилов сын выглядел так необычно, что одна из старушек от растерянности поцеловала мужчине руку



Майкл в родном доме. Здесь он прожил первые 14 лет своей жизни. Мария Даниловна - все 62. Здесь же со второй женой живет и ее сын Василий



Виски, привезенный Майклом, выпили в первый вечер, и теперь гостя угощают белорусским ликером. Дочка Марии Даниловны Людмила, Флоранс, Мария Даниловна, Майкл, сын Василий



Бунгало Сельмановичей в Абегели



Брат привез сестре в подарок туфли. Ноги у Марии Даниловны травмированы, поэтому удалось найти только одну пару широкой и удобной обуви

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ПЕРВЫЕ ПЛОДЫ ИНТЕГРАЦИИ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

На собственной шкуре испытали музыканты группы «Крама» все плюсы интеграции, когда в ночь с 4 на 5 июня прибыли в Москву, чтобы дать три концерта в братской столице.

Едва их микроавтобус с белорусскими номерами въехал в город, как был остановлен милицейским патрулем. Стражи порядка с ночной дороги без лишних слов потребовали предъявить регистрацию о нахождении в Москве. Уверения музыкантов, что они только что приехали, лишь раззадорили милиционеров, которые отвезли «Краму» в околоток. Удалось ускользнуть лишь Игорю Ворошкевичу, который, не имея при себе вообще никаких документов, больше двух часов просидел в кустах под дождем.

Разговор минских музыкантов и московской милиции был заведомо лишен перспективы: никто ничего доказать не мог. Начальник смены, кавказец, по-русски говорил с трудом, но сумму ставки регистрации назвал внятно: 15 долларов с человека. «А как же интеграция?!» - вскрикнули пораженные гостеприимством минчане. «Это у вас там интеграция», - ответили гордые процессом москвичи. Дело закончилось тем, что встречавший «Краму» представитель московского клуба оставил в милиции семь тысяч российских рублей. Так сказать, за внимание и теплый прием.

«Крама» дала три концерта, в том числе играла и у одного из ресторанов «Макдональдс», где также дал о себе знать шовинизм, но уже американский. Менеджер ресторана запретила исполнять песни на белорусском языке, потребовала петь по-английски. Но «Крама» выпуталась и из этой ситуации: как только американская дама уходила, музыканты переходили на белорусский и прославляли тем самым нашу поющую республику.

-- Никакого желания ехать в ближайшее время в Москву у нас нет, - прокомментировал дружеский тур в Россию менеджер группы Змицер Лукашук. - Другое дело - выступление под Молодечно на футбольном турнире. Нас там встретили, как родных. Будь у нас экономическая ситуация получше, нам не нужна была бы ни Россия, ни Европа, где мы всегда - чужие.

ПОДАЙТЕ ХРИСТА РАДИ. А ТО ХУЖЕ БУДЕТ

Иван БАБИЧЕВ

Прелюбопытнейшее письмо за подписью самого управляющего делами президента Титенкова получили на днях руководители ряда фирм. Иван Иванович весьма слезно умоляет помочь ...деньгами.

«С глубокой печалью» Титенков, который почему-то называет себя «мы», признает, «что нынешнее нравственное состояние нашего Отчества представляет собой довольно безотрадную картину». Это самое «неблагополучие в духовной сфере тормозит выполнение социальных и производственных программ», из чего управделами делает довольно неожиданный вывод - «в этих условиях крайне важно укреплять и создавать новые духовные очаги Православия, стимулирующие в обществе созидательные процессы».

Из послания следует, что источник скорейшего возрождения белорусской культуры и экономики находится в городе Костюковичи Могилевской области, где уже определен земельный участок под строительство храма в честь Марии Магдалины. Именно для этих целей и просит денег Титенков.

Видимо, после того, как «благотворительный дар будет с искренней признательностью принят всеми верующими людьми нашей родной Беларуси», церковь построена, и каждый белорус в целях развития нравственного состояния посетит этот храм Христа-спасителя областного масштаба, начнется то самое недосягаемое светлое будущее. Для тех же, кто откажется поделиться деньгами, оно, видимо, не наступит никогда.

ГУД БАЙ, АМЕРИКА!

Олег БЕБЕНИН

В шеренге препон нашим согражданам в пересечении государственой границы Беларуси - пополнение.

Если вы на свою беду все еще являетесь руководителем ка́кой-либо фирмы, то есть ответственным лицом, то при оформлении поездки за границу помимо стандартного набора документов должны представить в ОВИР еще одну справочку. Называется она длинно и скучно: «Справка наличия активов предприятия, заявленных с целью погашения недоимки и финансовых санкций по акту документальной проверки». Заполняется сей документ в местной налоговой «конторе» и подписывается двумя инспекторами. В пяти пунктах справки они должны, на основании результатов последней проверки, изложить, что, кому и сколько должна ваша фирма. Соответственно, если таких сведений у налоговиков нет, не торопитесь оформлять визы и покупать билеты, а ждите проверки.

Если вы чисты перед кредиторами, вас, так и быть, выпустят. Но если за вашей душой водятся грешки... В пункте шестом данной справки налоговые инспектора должны указать, по каким причинам, и направить в ОВИР предписания о приостановлении выезда за границу руководителей и учредителей предприятия. Надо полагать, они становятся невыездными до тех пор, пока налоговикам не станет понятно, не собирается ли глава фирмы «спрыгнуть» за рубеж, не уплатив, например, одну минимальную зарплату за неправильное заполнение документов.

ОТ РЕДАКЦИИ

В номере газеты от 13 июня в материале «Цирюльники-самозванцы» была допущена ошибка. В частности, в статье говорится о том, что г-жа Лазовская заняла на европейском чемпионате парикмахерского искусства 40-е место. На самом деле она не принимала участия в конкурсе в качестве мастера, а занималась лишь судейством. Команда же, несмотря на то, что заняла невысокие места, по мнению Лазовской, была хорошо подготовлена и натренирована. Вспоминая об открытом чемпионате Вашингтона, корреспондент называет конкурс юниорским и упоминает занятое г-жой Лазовской 46-е место, что также не верно.

Редакция приносит извинения за те неточности, которые были допущены в материале.

СКАНДАЛ

ЛЮДИ НА БОЛОТЕ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Этот год может стать самым скандальным за обозримое время в области выставочного дела. Но если выставка объединения «Пагоня» была подвергнута цензуре по политическим мотивам и личной инициативе министра культуры, то причиной снятия в Кобрине экспозиции фотовыставки «Палессе, якога не ведаем» явилось скудомыслие отдельно взятых работников белорусской культуры.

История выставки, которую на протяжении марта-сентября этого года должны были увидеть жители четырех городов нашей страны, крайне интересна. В конце 30-х известный польский этнограф Юзеф Обрембский, восхищенный бытом белорусского Полесья, исколесил его вдоль и поперек, делая многочисленные снимки. Через 60 лет группа молодых польских исследователей во главе с преподавателем кафедры этнологии и антропологии Варшавского университета Анной Энгелькинг прошла теми же путями, также фиксируя пейзажи, архитектуру, предметы быта и людей этого края на фотопленку. Эти два взгляда - исторический и современный - на Полесье и оказались представленными на выставке.

Министерство культуры Беларуси договорилось с музеями Бреста, Кобрина, Пинска и Минска о предоставлении площади для экспозиции. И угораздило же их открыть выставку в Военно-историческом музее им. Суворова в Кобрине! Суворов, конечно, великий полководец, но на Белорусском Полесье, в свое время, за его войсками оставались сожженные деревни и трупы полешуков. А тут еще бдительная директор Нина Мефодиевна Плиско, которая усмотрела в экспозиции прямой идеологический урон имиджу государства. Понятно, тут же родилось письмо со ссылками на неких трудящихся, которые недоумевали: как это, за 60 лет ничего не изменилось? А где на снимках радостная новь, газовые плиты да железные кони, которые пришли на смену крестьянской лошадке? Где индустриальные пейзажи, герои труда и селекторных совещаний?

Выставку в Кобрине свернули 1 июня. Начались консультации с ее организаторами. В конце концов пришли к тому, что в Пинск она все же приедет и будет развернута в Музее Белорусского Полесья, но уже без современных, цветных фотографий. С этим согласились и поляки, которые давно уяснили, что даже в области вывоза органики на поля в Беларуси на первом месте стоит не забота об урожае, а проблемы борьбы с идеологическими диверсиями. А различий между этнографической выставкой и доской почета передовиков соцсоревнования не должно быть и в помине.

Насколько мне известно, выставка приедет и в Минск. Но вот о реакции на случившееся посольства Польши в Беларуси сведений нет. Дипломаты либо уже ничему не удивляются, либо данная выставка для них не представляет интереса. Тем более что наше Белорусское Полесье за последние 60 лет действительно ничуть не изменилось. Все те же люди. Люди на болоте.

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

одна из президентских структур приобрела партию микроавтобусов, начиненных самой современной подслушивающей, записывающей и глушащей аппаратурой. Выглядят они как обыкновенные фургоны «Форд-Транзит» темно-синего или зеленовато-синего цвета. Им были присвоены гос. номера по порядку с 2101 по 2105, но совсем недавно был замечен уже 2108. Стоит каждый из микроавтобусов 450 тыс. немецких марок. Возможности этих специальных машин таковы, что находящиеся в них оперативные работники способны вести, к примеру, прослушивание любого помещения, снимая сигналы с окон здания. Товарищ, берегись автомобиля!

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

ФОТОФАКТ

13 июня на Чижовском кладбище была задержана женщина. Она успела украсть 191 цветок с четырех могил, надо думать, с целью перепродажи. Соглансо статье 224 УК РБ, по которой на неработающую Галину Павловну Хуторную 1955 года рождения заведено уголовное дело, ей грозит наказание до 3 лет лишения свободы либо 2 года исправительных работ.



УДАР ПО «ЗДРАВОМУ СМЫСЛУ»

Олег БЕБЕНИН

Вечером 18 июня произошло нападение на редакцию газеты «Здравый смысл», принадлежащей одноименной партии Ивана Каравайчика.

Примерно в девять часов вечера в железную дверь квартиры, в которой располагается редакция, постучали. В это время в офисе находились парень - член ПЗС - и его девушка, смотревшие видео. За дверью оказались два человека в милицейской форме. Они представились участковыми и попросили разрешения войти. Когда парень развернулся к незнакомцам спиной, его ударили по голове. Он тут же потерял сознание.

После того, как его и девушку связали, в квартире появилось еще пять человек в масках. Они начали что-то искать, копаться в столах, перебирать бумаги и документы. При этом у девушки спрашивали про какие-то акции. В это время в дверь опять позвонили - пришел товарищ находящегося без сознания парня, также с подругой. Прибывшую пару «приняли» аналогично первой - их оглушили и связали. После, оборвав телефонные провода, а также вырвав из ушей девушек сережки и забрав у одной из них золотой браслет, налетчики скрылись.

Часа через два жертвам нападения удалось освободиться. Они и вызвали милицию и самого Каравайчика. Иван Иванович не исключает, что этот инцидент напрямую связан с тем давлением на ПЗС, которое партия испытывает уже несколько месяцев.

Понедельник • 23 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.10 Музыкальная обойма.
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.50 Выпускной экзамен по физике за курс средней школы.
9.00 Телебарометр.
9.10 Здоровье.
9.40 Телевизионный Дом кино.
10.15 Темная комната.
10.40 **«Западный Вайкики».**
11.30 Мультфильмы.
11.55 По Вашим просьбам. **«Государственная граница»**. Худ. фильм. Фильм 5-й. **«Год 41-й»**. 1-2 серии.
13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
14.35 Зеркало.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 **«Приключения Скиппи».**
16.10 На добрый лад.
16.30 Гости в дом.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
18.20 **«Западный Вайкики».**
19.15 Тема дня.
19.35 Окружающий мир.
20.20 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. **«Королева бензоколонки»**. Худ. фильм.
23.10 Родовод.
23.50 Чемпионат Беларуси по художественной гимнастике.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 0.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.00 Поле чудес.
10.00 Футбольное обозрение.
10.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Сказки тихого часа». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 «Вокруг света».
17.20 **«Девушка по имени Судьба».**
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал **«Полтергейст-2».**
21.40 Анастасия Вертинская в программе «Другие берега».
22.20 «Линия кино». Фантастическая комедия **«Фучжоу».**

Историческая буря захватила краем украинское село и разбросала влюбленных по разные стороны океана. Чтобы найти любимую, герою предстоит пройти череду опасных приключений. Режиссер М.Ильенко. В ролях: Т.Денисенко, И.Ильенко. Украина, 1993 г.

0.10 Пресс-экспресс.
0.20 Программа передач.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Сам себе режиссер.
9.10 **«Санта-Барбара».**
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Шестое чувство.
15.10 Соотечественники.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Пульс.
18.00 **«Санта-Барбара».**
19.35 Добрый вечер.
20.25 **«Шутка»**, **«Тайна земли»**. Короткометражные худ. фильмы.

«ШУТКА». Комедия по рассказу М.Чуваки. О независимой и неординарной девушке-лаборантке НИИ. В ролях: Е.Скороходова, Е.Герасимов, Э.Виторган, С.Шакуров. «Мосфильм», 1981 г.

«ТАЙНА ЗЕМЛИ». Лирическая комедия о любви таинственной и изменчивой. В ролях: Е.Сафонова, В.Симонов, Н.Прокопович. «Мосфильм», 1985 г.

21.25 Дежурная часть.
22.30 П.И.Чайковский. «Щелкунчик».
22.40 Премьера документального фильма «Убийство императора. Версии». 1-я серия.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Д. Хэгерти в лирической комедии А.Коллека **«Прощай, Нью-Йорк»**. Великобритания, 1984 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 23.20 Телемагазин.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».**
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Дэйвид Кэррадин, Мако, Мартин Ландау в приключенческом боевике **«Кун-фу».**

Конец XIX века. Странствующий буддийский монах американского происхождения прибыл в Америку. Его разыскивают члены тайного «общества убийц», чтобы отомстить за смерть племянника китайского императора. В фильме впервые снялся Брэндон Ли. Режиссер - Р.Лэнг. США, 1986 г.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски».**
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 Теннис. Уимблдон-97.

5 канал (Санкт-Петербург)

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Парад парадов». Л.Зыкина.
14.55 Международное обозрение.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Вместе скучно, а врозь?..»** Худ. фильм. 1-я серия.
16.45 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Русская усадьба.
20.55 Пенальти.
21.30 **«Вместе скучно, а врозь?..»** Худ. фильм. 1-я серия. Комедия. Франция, 1996 г.
22.20 Событие.
22.35 Телеслужба безопасности.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 22.00, 22.55 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.20 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах».
7.10, 17.10, 23.10 Дорожный патруль.
7.30, 13.10 90х60х90.
7.45, 10.25, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.35 ОСП-студия.
9.20, 10.35, 12.50, 15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.50 Спорт недели.
11.00 Обозреватель.
11.50 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».**
13.25 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Огненные версты».**

Боевик на темы Гражданской войны. Герой-чекист узнает, что в городе на юге России готовится белый мятеж. Режиссер - С.Самсонов. В ролях: И.Савкин, М.Володина. «Мосфильм», 1957 г.

16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец».**
17.30 Курс недели.
17.50 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».**
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера». Игорь Наджиев.
20.15 Театральный понедельник.
21.05 Признание в любви...
22.25 Катастрофы недели.

8 канал

18.00 К.Коплану с доктором Ба.
18.30 Секретные материалы.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм «Покахонтас».
20.30 Легенды рок-музыки.
21.30 Служба «01».
22.00 Детектив по понедельникам. Худ. фильм **«Разорванный круг».**

Вторник • 24 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.10 Музыкальная обойма.
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
8.10 Док. фильм.
8.35 **«Железная принцесса»**. Худ. фильм.
9.40 От сердца к сердцу.
11.15 **«Западный Вайкики».**
12.05 Четвертое измерение.
12.30 Акколада.
15.15 **«Приключения Скиппи».**
15.40 Мультфильм.
16.20 Передача из Гродно.
16.40 Творцы.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.20 **«Западный Вайкики».**
19.15 Тема дня.
19.35 Вертикаль.
20.00 Музыка без границ.
20.25 Поэтическая строка.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Вся неделя - воскресенье»**. Худ. фильм (Франция).
23.35 Третий тайм.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.05 Программа В.Познера «Мы».
9.45 Смехопанорама.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Сказки тихого часа». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 «Вокруг света»: Сериал **«Затерянные миры».**
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Татьяна Доронина в фильме Олега Бондарева **«Мачеха».**

Семейная драма. Все хорошо в семье у Шуры. Муж любящий и работящий, двое детишек. Но вот приходит весть, для всех неожиданная. Где-то на Севере умерла женщина, которую когда-то любил Шурин муж, и у него осталась восьмилетняя дочь. «Негоже девочке расти сиротой», - решает Шура... «Мосфильм», 1973 г.

22.20 Татьяна Доронина в серии «Жизнь замечательных людей».
23.00 Пресс-экспресс.
23.10 Программа передач.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 **«Санта-Барбара».**
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Образ жизни.
15.10 Соотечественники.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Новое пятое колесо.
18.00 **«Санта-Барбара».**
19.35 Добрый вечер.
20.25 **«Манька»**, **«Крейзи»**. Короткометражные худ. фильмы.
21.25 Момент истины.
22.45 Премьера документального фильма «Убийство императора. Версии». 2-я серия.
0.00 Горячая десятка.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Мир кино. Сильвестр Сталлоне в драме **«Бунтарь»**. США, 1973 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 23.20 Телемагазин.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».**
17.30 Улица Сезам.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Дэйвид Кэррадин в приключенческом боевике **«Кун-фу. Продолжение легенды».**

Древнее искусство кун-фу передается от отца к сыну. Его мастера, идущие по дороге мира и справедливости, сражаются с теми, кто изменил начертанному пути. Сын буддийского монаха Кейн Питер - полицейский и противостоит мафиозному клану в китайском квартале американского города. Режиссер - Д.Тейлор. В ролях: Д.Кэррядин, К.Поттер, Э.Абуба. США, 1992 г.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски».**
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 Теннис. Уимблдон-97.

5 канал (Санкт-Петербург)

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
14.55 Папа, мама, я - спортивная семья.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Вместе скучно, а врозь?..»** Худ. фильм. 2-я серия.
16.45 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Поэзия.
20.45 «Звезды Мариинки». Ульяна Лопаткина.
21.30 **«Вместе скучно, а врозь?..»** Худ. фильм. 2-я серия.
22.20 Событие.
22.35 Телеслужба безопасности.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах».
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептера».
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 Шоуеды «Пальчики оближешь».
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
10.20, 12.20, 15.40, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.00 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».**
12.00, 0.00 Знак качества.
13.20 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Свой среди чужих, чужой среди своих».**

Боевик. Действие происходит после Гражданской войны. Группа чекистов везет золото в Москву, но по дороге их убивают. В измене подозревается их руководитель Шилов. Он начинает в одиночку искать золото, сталкивается с бандой и узнает, что среди чекистов скрывается враг... Режиссер - Н.Михалков. В ролях: Ю.Богатырев, А.Солоницын, С.Шакуров. «Мосфильм», 1974 г.

16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец».**
17.35 Частный случай.
17.50 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».**
19.05 Ток-шоу «Профессия».
20.15 Сериал **«Династия II (семья Колби)».**
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал **«Сарацин».**

8 канал

18.00 К.Коплану с доктором Ба.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Первый удар».**
20.15 Мультфильм «Покахонтас».
20.30 Сериал **«Горец».**
21.30 Служба оперативной информации.
22.00 Технобанк представляет. Звезды на экране. Худ. фильм **«Верность».**

Среда • 25 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 18.55 Музыкальная обойма.
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
8.10 Усадьба.
8.40 Туробъектив.
9.10 Короткометражные фильмы.
9.55 Мультиклуб.
10.25 Бездельник.
10.55 Вселенная.
11.25 **«Берестье»**. Худ. фильм.
11.55 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 **«Приключения Скиппи».**
16.10 Телек-шоу.
16.25 Резерв.
16.30 Гости в дом.
17.00, 19.55 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
18.15 Концертный сезон.
18.35 Тема дня.
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-93» - «Нафтан-Девон». 2-й тайм.
20.05 Ток-шоу. «Это моя работа».
20.30 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Цептер» с миссией здоровья по всему свету». Видеофильм.
21.50 **«Полет птицы»**. Худ. фильм. 1-я серия.
23.00 Темная комната.
23.25 Королевская охота.
0.15 КВН Беларуси - 10 лет.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.00 Тема.
9.40 В мире животных.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Сказки тихого часа». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Сериал **«Затерянные миры».**
17.15 **«Девушка по имени Судьба».**
18.00 Погода.
18.05 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Динамо» (Москва).
20.00 Время.
20.45 Н.Гундарева в фильме Л.Марягина **«Вас ожидает гражданка Никанорова».**

Мелодрама. Долго искала Катя Никанорова свой идеал мужчины, пока ошибки и потери не научили ее распознавать человеческие ценности. Так что, вовремя приехал в село чудаковатый Дежкин... «Мосфильм», 1978 г.

22.15 «ТЭФИ-97». «Храм-страницы вечности».
23.05 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России-сборная Боснии.
23.55 Пресс-экспресс.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.10 **«Санта-Барбара».**
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Парламентарий.
15.10 Соотечественники.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Люди, деньги, жизнь...
18.00 **«Санта-Барбара».**
19.35 Добрый вечер.
20.15 «Нижегородская ярмарка-97». Торжественное открытие 2-го телевизионного музыкального фестиваля искусств.
21.25 Арена для сенсаций.
22.40 Премьера документального фильма «Убийство императора. Версии». 3-я серия.
23.55 Кафе «Обломов».

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач».**
10.30, 17.30 Улица Сезам.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 0.10 Телемагазин.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».**
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Клод Брассёр в комедийном боевике **«Леопард».**

Комедийный боевик. Тайная организация обосновавшаяся в Южной Африке запускает спутники-шпионы. На борьбу с ней отправляется полицейский Партиг, к нему присоединяется дама не первой молодости, сочинительница романов о секретных агентах. Эта парочка приводит в трепет противника. Франция, 1984 г.

20.45 «Недотепы» Семена Альтова.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски».**
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 15-й тур.
0.20 Теннис. Уимблдон-97.

5 канал (Санкт-Петербург)

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Хуторок.
14.55 Мы - артисты...
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Прикосновение зла»**. Худ. фильм (Англия). 1-я серия.
16.50 Мультфильм.
16.55 «Царскосельский карнавал». Телефильм.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Поэзия.
20.40 Сокровища Петербурга.
20.55 Парадоксы истории.
21.30 **«Прикосновение зла»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Детектив. Неизвестный преследует героиню фильма. Она чувствует постоянную угрозу для своей жизни, где бы ни была. Как поступить, чтобы избавиться от этого ужасного человека? В какой-то момент ей кажется, что опасность миновала, но злодей возвращается. В главной роли известнейшая американская певица и хореограф Паола Абдул. Режиссер - Д.Контнер. В роли: Э.Пасдар. Великобритания, 1996 г.

22.20 Событие.
22.35 Телеслужба безопасности.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах».
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептера».
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.
8.10, 10.30, 12.20, 15.40, 16.55 Спасибо за покупку!
8.30 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.25 **«Династия II (семья Колби)».**
11.00 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».**
12.00, 15.30, 0.00 Знак качества.
13.20 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Тринадцать».**

Боевик. Один из лучших отечественных приключенческих фильмов. Двадцатые годы... Тринадцать советских пограничников вступают в неравный бой с бандой басмачей. Режиссер - М.Ромм. В ролях: И.Новосельцев, Е.Кузьмина, А.Файт. «Мосфильм», 1936 г.

16.05 **«Школа разбитых сердец».**
17.35 Частный случай.
17.50 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».**
19.05 Ток-шоу «Я сама».
20.20 **«Династия II (семья Колби)».**
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал **«Сарацин».**

8 канал

18.00 К.Коплану с доктором Ба.
18.30 Секретные материалы.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм «Покахонтас».
20.30 Сериал **«Горец».**
21.30 Полископ.
21.45 Худ. фильм **«Не могу сказать «прощай».**

Четверг • 26 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Док. фильм.
8.40 **«Иванко и царь Поганин»**. Худ. фильм.
10.00 Мультфильмы.
10.25 Телебом.
10.55 Гости в дом.
11.25 **«Западный Вайкики»**. Худ. фильм.
12.15 Королевская охота.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 **«Приключения Скиппи»**. Телесериал для детей (Австралия).
16.00 Куда пойти учиться? Педагогические ВУЗы Республики.
16.30 Родное слово.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.30 **«Западный Вайкики»**. Телесериал.
19.10 Музыкальная обойма.
19.15 Тема дня.
19.35 Сделано в Беларуси.
19.50 Арт-клуб.
20.15 Летний день деревни.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 **«Полет птицы»**. Худ. фильм. 2-я серия.
23.20 «Крок». Программа для молодежи.
0.00 Новости.
0.10 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.



8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 Клуб путешественников.
9.55 Домашняя библиотека.
10.00 Смак.
10.20 «Чтобы помнили...» Сергей Столяров. Ведущий - Л.Филатов.
14.00 Новости.
14.20 «Сказки тихого часа». Мультсериал.
14.45 Остров Чунга-Чанга.
15.15 Лего-го!
15.40 **«Гарри - снежный человек»**. Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 «Вокруг света»: Сериал **«Затерянные миры»**.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: холостяцкая жизнь.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Майкл Дуглас в боевике **«С меня хватит!»**

Полицейский триллер. Дорожная пробка становится последней каплей, переполнившей терпение клерка. С оружием в руках он начинает выяснять отношения с цветными, фашистами, нерадивыми рабочими и всеми остальными, кто, по его мнению, мешает нормально жить в Америке. Режиссер - Д.Шумахер. В ролях: М.Дуглас, Р.Дювалл, Б.Херши. США, 1992 г.

22.40 Магия: мир сверхъестественного.
23.10 Новости.
23.15 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России-сборная Греции. Передача из Испании.
0.10 Пресс-экспресс.
0.20 Программа передач.



7.00 Информационная программа «Вести».
7.15 С добрым утром!
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Информационная программа «Вести».
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 На пороге века.
15.10 Соотечественники.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Информационная программа «Вести».
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Избранные.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Информационная программа «Вести».
19.35 Добрый вечер.
20.25 В XXI век - без наркотиков. Концертная программа.
22.00 Информационная программа «Вести».
22.40 Программа передач.
22.45 Премьера документального фильма «Убийство императора. Версии». 4-я серия.
0.00 «Нижегородская ярмарка-97». Телевизионный фестиваль искусств.



5.00 Информационная программа «Сегодня утром».
9.00 Информационная программа «Сегодня утром».
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Информационная программа «Сегодня днем».
12.00 Открытый мир.
12.45 Телемагазин.
13.00 Информационная программа «Сегодня днем».
13.20 Большое «Времечко».
15.00 Информационная программа «Сегодня днем».
15.35 Спортивная программа «Дистанция 60».
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Грета Скакки, Джоан Чен в остросюжетной драме **«Берег черепах»**.

Драма. Журналистка Джуди Хоппдей получает задание написать репортаж о вьетнамских беженцах в Малайзии. Судьбе этих людей можно только посочувствовать. Джуди становится свидетельницей самоотверженного подвига китаянки Ману, пытающейся спасти своих детей. В ролях: Г.Скакки, Д.Чен. Австралия, 1995 г.

20.40 Алло, Фима!
21.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40 Времечко.
23.00 Информационная программа «Сегодня в полночь».
23.20 Телемагазин.
23.30 Теннис. Уимблдон-97. Саммери.
0.30 Кино не для всех. Худ. фильм **«Гитлер, фильм из Германии»**. 3-4 серии.

Художественно-публицистический четырехсерийный фильм, построенный, в основном, на мемуарах людей, окружавших Адольфа Гитлера. В неторопливой манере авторы фильма убеждают зрителя в том, что эта историческая фигура не была феноменом человеконенавистничества, Гитлер живет в каждом из нас. Искривленное сознание любой личности в соответствующих условиях может дать свои плоды. Режиссер - Г.-Ю.Зиберберг. В ролях: А.Зиберберг, Г.Баер. ФРГ-Франция.



15.00 **«История любви»**. Сериал.
15.55 **«Прикосновение зла»**. Худ. фильм (Англия). 2-я серия.
16.45 Детское ТВ: «Каша-малаша», «Три колеса, фолиант и...»
17.25 Телемагазин.
18.30 Информационная программа «Информ-ТВ».
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.25 Информационная программа «Информ-ТВ».
20.30 Поэзия.
20.40 Дом кино.
21.30 **«Прикосновение зла»**. Худ. фильм (Англия). 2-я серия.
22.20 Событие.
22.35 Телеслужба безопасности. «Вне закона».



14.05 Кинотеатр ТВ-6. Лев Филатов, Виталий Соломин, Александр Филиппенко в фильме **«Кто заплатит за удачу»**.

Боевик из времен Гражданской войны. Трех совершенно разных людей - матроса-большевика, белоказака и карточного шулера - объединило стремление освободить девушку, стрелявшую в начальника контрразведки. Ценой неимоверных усилий они ее спасают и тут оказалось, что... перед каждым из троих предстала незнакомка. Но колесо сюжета завертелось вовсю... Режиссер - К.Худяков. В ролях: Л.Филатов. В.Соломин. В.Бочкарев, Н.Данилова. «Мосфильм», 1980 г.

15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец»**.
16.35 Диск-канал.
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Частный случай.
17.50 Сериал **«Семья Кэмпбеллов»**.
18.55 Информационная программа «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.15 Сериал **«Династия II (семья Колби)»**.
21.15 Те Кто.
21.45 Детективный сериал **«Улица «Желтая нить»**. 1-я серия.

Детективный сериал о наркомафии, действие которого происходит в Гонконге. Режиссер - Р.Грехем. В ролях: Р.Лоннан, К.Нильсен. Великобритания.

22.45 Информационная программа «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал.



18.00 К.Коплану с доктором Ба.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Король ветра»**.
20.15 Мультфильм «Гуффи-звезда».
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.15 Худ. фильм **«Кровь за кровь»**.

Пятница • 27 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.20 Бархатный сезон.
8.50 **«Золотые рога»**. Худ. фильм.
10.00 «Все мы родом из детства».
11.00 **«Западный Вайкики»**. Телесериал.
11.50 Спектакль.
13.00 Новости.
14.15 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
15.00 Новости.
15.15 **«Приключения Скиппи»**. Телесериал для детей (Австралия).
15.40 «Переход». Передача для подростков.
16.10 Мультфильмы.
16.30 Тележурнал.
17.00 Музыкальный антракт.
17.15 Творцы.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Западный Вайкики»**. Телесериал.
19.10 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
19.15 Тема дня.
19.35 Международный курьер».
20.00 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Летний день деревни.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Бостонцы»**. Худ фильм (Великобритания).
23.30 Новости.
23.40 Акколада.



8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 Моя семья: холостяцкая жизнь.
9.40 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Играй, гармонь любимая!
14.00 Новости.
14.20 «Сказки тихого часа». Мультсериал.
14.45 Фильм-сказка **«Принц-привидение»**.

Волшебная сказка. Киносказка на тему восточного фольклора по мотивам новелл В.Ирвинга. Режиссер - С.Джаллыев. В ролях: Р.Уразаев, Е.Паршина, М.Светин, Э.Виторган. «Туркменфильм», 1990 г.

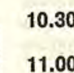
16.05 «...До шестнадцати и старше». Информационно-развлекательная программа.
16.30 «Вокруг света»: Сериал **«Затерянные миры»**.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.15 Погода.
18.20 Человек и закон.
18.50 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Детектив **«Лебединая песня» Коломбо»**. Худ. фильм.
22.25 Взгляд.
23.10 Новости.
23.20 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России - сборная Турции. Передача из Испании.
0.10 Пресс-экспресс.
0.25 Ночной кинозал. Итальянский триллер **«Возвращение охотника»**.
1.55 Программа передач.



7.00 Информационная программа «Вести».
7.15 С добрым утром!
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 «Аншлаг» представляет.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Информационная программа «Вести».
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 Золотая карта России.
15.10 Ничего, кроме...
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Информационная программа «Вести».
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.45 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Парламентский вестник.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Информационная программа «Вести».
19.35 Добрый вечер.
20.10 Подиум д'арт.
20.55 «Нижегородская ярмарка-97». Телевизионный фестиваль искусств.
22.00 Информационная программа «Вести».
22.30 Программа передач.
22.35 Наш детектив. **«Огарева, 6»**. Худ. фильм.

Детектив по одноименной повести Ю.Семенова. На Пригорской ювелирной фабрике обнаружено крупное хищение, а в Москве совершены два убийства и зафиксирована попытка изнасилования. Как ни странно, эти преступления имеют связующее звено. Режиссер - Б.Григорьев. В ролях: В.Лановой, Г.Юматов, В.Кузнецов, В.Ларионов. К/ст.им.М.Горького, 1980 г.

0.05 Ночной экспресс.



5.00 Информационная программа «Сегодня утром».
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Информационная программа «Сегодня днем».
12.00 Открытый мир.
12.45 Телемагазин.
13.00 Информационная программа «Сегодня днем».
13.20 Большое «Времечко».
15.00 Информационная программа «Сегодня днем».
15.20 Финансы и бизнес.
15.35 Спортивная программа «Дистанция 60».
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. **«Киборг - стальные руки»**.

Фантастический боевик. События недалекого будущего. Герой фильма обладает необыкновенной силой, но его стальные руки должны служить смерти и разрушению, подчиняясь чужой воле. Однако добро, сохранившееся в душе этого зомбированного человека, оказалось сильнее фантастических достижений науки, зла и насилия. Режиссер - М.Долман. В ролях: Д.Грин, Д.Агрен. Италия, 1986 г.

21.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40 Времечко.
23.00 Информационная программа «Сегодня в полночь».
23.20 Телемагазин.
23.30 Теннис. Уимблдон-97. Саммери.
0.30 Мир кино. Ламберто Бава. Худ. фильм **«За гранью ужаса»**.

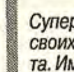
Триллер. Джейн - мать двоих детей, но она охвачена страстью к любовнику, которая не покидает ее даже после его гибели. Страсть на грани безумия толкает эту женщину на преступление. Самое ужасное, что в фильме представлены события, имевшие место несколько лет назад в Новом Орлеане. Режиссер - Л.Бава. В ролях: Б.Стегерс, С.Молнар, В.Цинни. Италия.



12.30 Информационная программа «Информ-ТВ».
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Все о тебе». Юрий Марусин исполняет романсы Глинки, Чайковского, Рахманинова.
14.55 Ток-шоу «Наобум». 100-й выпуск.
15.30 Информационная программа «Информ-ТВ».
15.40 Телеслужба безопасности. «Вне закона».
15.55 «В сонме идолов прекрасных».
16.45 Зебра.
17.15 «Дворец Марли». Телефильм.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информационная программа «Информ-ТВ».
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.25 Информационная программа «Информ-ТВ».
20.30 Игра «Лотто-Бинго».
21.30 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.
22.20 Событие.
22.35 Телеслужба безопасности. «Вне закона».



6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах».
7.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
7.20 Рецепты от «Цептера».
7.30 90x60x90.
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
8.35 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
8.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.25 Сериал **«Династия II (семья Колби)»**.
10.15 Аптека.
10.30 Телемагазин **«Спасибо за покупку!»**
11.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Черный ястреб»**.
12.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.05 90x60x90.
13.20 Мультфильмы «Жар-птица», «Золотой гвоздь».
13.50 Информационная программа «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История Государства Российского. **«Броненосец «Потемкин»**.
15.20 Знак качества.
15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.05 Сериал для подростков **«Школа разбитых сердец»**.
16.35 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.25 «Ералаш».
17.35 Шоу Бенни Хилла.
18.10 Вы - очевидец.
18.40 Информационная программа «Шесть новостей».
18.55 Кинотеатр ТВ-6. Следствие ведут... **«Щит и меч»**. 1-2 серии.
22.45 Юмористический клуб «12 копеек».
23.10 Информационная программа «Шесть новостей».
23.25 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
23.40 Диск-канал.
0.25 Знак качества.
0.45 «Радио - город Москва». Часть 2-я.



18.00 К.Коплану с доктором Ба.
18.30 Сериал **«Секретные материалы»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм «Гуффи-звезда».
20.30 За завесой.
21.30 Сцена Европа.
22.00 Джеймс Бонд - агент 007. Худ. фильм **«Человек с золотым пистолетом»**.

Суперзлодей Скараманга убивает своих жертв из золотого пистолета. Именно так погиб агент 002. На этот раз ему противостоит агент 007, т.е. Джеймс Бонд. Он преследует злодея в Бейруте, Гонконге, Бангкоке. Финальный поединок происходит на маленьком острове вблизи границы с Китаем, где Скараманга разместил мощнейшее оружие, использующее энергию Солнца. Роджер Мур выглядит уже гораздо уверенней в своем втором фильме в роли Бонда. Режиссер Гай Хэмилтон. В ролях: Роджер Мур, Кристофер Ли, Бритт Экланд, Мод Адамс. Великобритания, 1974 г.

Суббота • 28 июня

БТ

8.00 Новости.
8.15 Здоровье.
8.45 Мультфильмы.
9.10 Международный курьер.
9.35 «Под углом 23,5 градуса». Развлекательно-познавательная программа (США).
10.00 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Док. фильм.
11.10 Регион.
11.40 Судьба моя и надежда.
12.10 Око. Про рекламу и не только...
12.30 «Музыкальная обойма».
12.45 Многоголосие.
13.15 «Макаенка, 9». Информационно-аналитическая программа по письмам телезрителей.
13.35 Телеспорт.
14.20 Творцы.
15.00 Новости.
15.15 «Все мы родом из детства».
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Белорусский Дом.
17.10 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.45 Галерея.
18.15 «Столица». К 930-летию г.Минска.
19.15 **«Поцелуй»**. Худ. фильм.
20.20 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Теленавигатор.
22.05 **«Блеф»**. Худ. фильм.
23.55 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Алексей Кузнецов в комедии **«Зеленый огонек»**.

Юный романтик Сережа поступает на работу в таксомоторный парк. Как и водится, дают новичку «на пробу» списанный за износом «Москвич». Конечно, на такой колымаге нельзя не впутаться в приключения... Режиссер - В.Азаров. В ролях: А.Кузнецов, С.Савелова, А.Папанов, Т.Бестаева, И.Рыжов, «Мосфильм», 1964 г.

8.15 Мультфильмы нашего детства. «Остров ошибок».
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Каламбур.
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 С любимыми не расставайтесь. Фильм **«Не могу сказать «Прощай»**.

Пережив женитьбу любимого на другой, Лида не утратила своего чувства. И когда с ним случилось несчастье, рядом оказалась вовсе не жена... Режиссер - Б.Дуров. В ролях: С.Варчук, А.Иванов, Т.Паркина, А.Коршунов. К/ст. им. М.Горького, 1982 г.

12.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины.
13.25 Если у Вас требуют взятку. А.Филиппенко в программе «Если...».
14.00 Новости.
14.20 Очевидное - невероятное.
14.50 «Союзмультфильм» представляет: «Исполнение желаний», «Василиса Прекрасная».
15.40 В мире животных.
16.15 Колесо истории.
17.00 Новости.
17.20 КВН-ассорти.
17.55 Погода.
18.00 «Золотая серия». **«Воры в законе»**.

Романтический триллер. Актуальный для конца 80-х годов боевик о советской коррупции, расцветшей на черноморском побережье. О судьбах людей, попавших в преступные жернова. Фильм поставлен по рассказам Ф.Искандера «Чегемская Кармен» и «Бармен Авгур». Режиссер - Ю.Кара. В ролях: А.Самохина, В.Гафт, В.Стеклов, Б.Щербаков. К/ст. им. М.Горького, 1988 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Коварство и любовь в сериале **«Когда мы встретимся вновь»**. 5-я серия.
21.45 «Что? Где? Когда?» Финальная игра.
23.05 «Коллекция Первого канала».

Весь этот рок-н-ролл в фильме **«Элвис»**.

Успешная телевизионная версия о жизни знаменитого певца и музыканта Элвиса Пресли с занятными биографическими подробностями. Песни Э.Пресли исполняет певец Ронни Макдауэлл. Режиссер - Д.Карпентер. В ролях: К.Расселл, Ш.Уинтерс. США, 1979 г.

1.35 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Товары - почтой.
8.05 «Меморина». Телеигра.
8.30 Клуб «Адреналин».
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 Пилигрим.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 «Как много девушек хороших...»
10.55 «Москва златоглавая». Поет Л.Рюмина.
11.50 В мире животных.
12.15 Нижегородская ярмарка-97.
12.25 Анонимные собеседники.
13.00 Вести про...
13.20 **«Расстанемся, пока хорошие»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Приключенческий фильм по мотивам рассказа Ф.Искандера «Дудка старого Хасана». К 70-летию В.Мотыля. В основе сюжета - трагическая гибель крестьянина, ставшего абреком. Режиссер - В.Мотыль. В ролях: Г.Дарчиашвили, Л.Потапова. «Мосфильм», 1991 г.

14.40 Дорогая моя столица.
14.55 Сад культуры.
15.20 Караоке по-русски.
15.50 Двойной портрет.
16.15 Бесконечное путешествие.
16.45 И.Кобзон. Прощальный тур.
17.00 «Эхо под куполом цирка». Эстрадно-цирковая программа.
17.55 Аншлаг и Ко.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.15 Совершенно секретно.
21.15 Программа «А» на Телевизионном фестивале искусств «Нижегородская ярмарка-97».
22.15 Репортер.
22.30 **«В поисках души»**. Худ. фильм.

Детектив. Главный герой - человек, похищающий души. Он влюбляется в балерину. Не принимая отказ, герой убивает танцовщицу, и это не единственная его жертва. Режиссер - Р.Данус. В ролях: К.Кристофферсон, Д.Бэрримор, М.Ландау. США, 1991 г.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Детям. Мультсериал «Необычайные приключения доктора Дулиттла». 4-я серия (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Худ. фильм **«Воины времени»**. 7-я серия (США).
10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.15 Шинель N 5.
11.30 Сладкая жизнь.
11.45 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
12.00 Мир кино. Линдсей Вагнер, Мишель Пфайффер в мелодраме **«Келли и сын»**.

Жизнь не баловала молодую женщину, которой пришлось отказаться от своего новорожденного сына. Старательность трудолюбие и немножко удачи позволили ей познать успех, богатство и любовь, но грехи прошлого тяготели над судьбой всю жизнь. Режиссер - У.Хуссейн. В ролях: Л.Вагнер, Д.Паркер, Д.Колеман. США, 1981 г.

14.30 Панорама.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Рейтинг прессы.
15.45 «Криминал» («Чистосердечное признание»).
16.00 Кумиры старого кино. **«Парижанка»**.

Комедия. Вечный сюжет о Золушке и Принце, правда, Золушка - далеко не замарашка, а Принц в этот раз самый настоящий. В созвездии крупных актеров Ш.Буайе, А.Видаля, Н.Роквера Брижит Бардо. Режиссер - М.Буарон. Франция-Италия, 1957 г.

17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
18.55 Мир кино. Стивен Херек. Фантастическая комедия **«Зубастики»**. Фильм 1-й.

На ферму семьи Браунов в Канзасе нападают пришельцы из космоса, представляющие собой мохнатые шары с острыми зубами. Фермерам пришлось туго, но помощь нагрянула из того же космоса - явилась команда охотников за маленькими обжорами. Режиссер - С.Херек. В ролях: Д.Стоун, М.Уолш, Д.Оппер. США, 1986 г.

20.45 Куклы.
21.45 МХАТ. «Столетие застолья».
22.30 Империя страсти.
23.10 Мир кино. Чезаре Феррарио. Психологический детектив **«Флорентийское чудовище»**.

Некий безумец, совершивший 16 непонятных и жестоких преступлений, остался неизвестным и разыскивается полицией. Писатель Андреас пишет книгу об этих ужасных преступлениях и пытается по-своему ответить на вопрос об истоках жестокости. Режиссер Ч.Феррарио. В ролях: Л.Манн, Б.Джованнини. Италия, 1985 г.

0.50 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5

9.30, 12.30 Информ-ТВ.
9.45 Хуторок.
10.15 Честь имею!
10.45 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
11.05 «Необузданная Африка». Док. сериал. 9-10 серии.
12.00 Ток-шоу «Наобум».
12.45 Страсти-мордасти.
13.00 Золотой фонд. Телевизионный театр Геннадия Опоркова.
14.50 Исторические расследования.
15.30, 18.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Детское ТВ.
16.55 Телестанция «Моя Россия».
17.25 Телемагазин.
18.55 Большой фестиваль.
19.15 Музыкальный ринг.
20.50 Блеф-клуб.
21.30 Светская хроника.
21.45 «Парад парадов».
22.25 Новое кино России. **«Черная вуаль»**. Худ. фильм.

TV6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.30 Клуб «12 копеек».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Спасибо за покупку!
7.40 Ералаш.
8.05 «Цептер»-клуб.
8.20 Спасибо за покупку!
8.35 **«По щучьему велению»**. «Союздетфильм», 1938 г.
9.45 Это мы не проходили!
10.20 «Дикая природа Австралии».
11.15 Открытия недели.
11.55 Кинескоп.
13.00 Диск-канал для детей.
13.55 Ток-шоу «Я сама».
14.55 Ток-шоу «Профессия».
15.45 Клуб одиноких сердец.
16.20 Сериал **«Элли и Джулс»**.
17.10 Париж, Париж.
17.45 Киноподробно.
18.05 Шесть новостей.
18.15 Диск-канал.
18.55 Скандалы недели.
19.30 ОСП-студия.
20.20 Фитиль.
20.35 Кинотеатр ТВ-6. **«Щит и меч»**. 3-4 серии.
23.35 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
0.30 Дорожный патруль.
0.45 Диск-канал.

8 канал

15.00 Благая весть с Риком Реннером.
15.30 Док. фильм «Три минуты до удара».
17.00 Мир приключений. Худ. фильм **«Затерянный мир»**.
18.30 Сегодня с Мерилен Хикки.
19.00 Мультпланета.
19.30 На-ли-вай!
20.00 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
21.00 Hi-Fi music.
21.30 Суперзвезды Голливуда. Ричард Гир.
22.00 Ричард Гир в худ. фильме **«Американский жиголо»**.

Воскресенье • 29 июня

БТ

8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.00 Телебом.
9.30 Мультфильм.
9.45 Вершина мира.
10.15 Туробъектив.
10.50 «Все нормально, мама!»
11.25 «Война в воздухе». Док. сериал.
11.50 Сельчане.
12.20 Остров вдохновения.
12.40 Олимп.
13.00 Концертный сезон.
13.50 Сущность.
14.20 «Аплодисменты». Музыкальная программа.
15.00 Новости.
15.15 Бонтон.
15.45 Международный фестиваль «Славянские театральные встречи - 97».
16.40 Белорусская страховая компания представляет. **«Портреты»**. Сериал.
17.10 «Оскар». Телеигра.
17.40 По вашим просьбам. **«Осенние сны»**. Худ. фильм.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь».
22.00 **«Деловая женщина»**. Худ. фильм (США).
23.55 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Олег Стриженов в фильме **«Овод»**.

Драма. Вторая (после 1928 года) экранизация знаменитого романа Э.-Л.Войнич. Как бы ни менялись наши взгляды на исторические события, происходящие в фильме, ничто не затмит гениальной актерской игры и прекрасной режиссерской постановки, осуществленной А.Файнциммером в 1955 году на студии «Ленфильм». В ролях: О.Стриженов, Н.Симонов, М.Стриженова.

8.40 Мультфильмы нашего детства. «Вершки и корешки».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 «Сельский час». Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Метель в джунглях».
13.25 «Смехопанорама». Ведущий - Е.Петросян.
14.00 Новости.
14.15 Приглашение к музыке.
14.45 Клуб путешественников.
15.30 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
16.25 Футбольное обозрение.
16.55 «Один на один». Ведущий - А.Любимов.
17.25 Счастливый случай.
18.15 Погода.
18.20 Пьер Ришар в комедии **«Налево от лифта»**.

Комедия ошибок. Робкий художник устроил мастерскую на последнем этаже дома, куда и наведывается временами его возлюбленная. Однако этому милому счастью пытается помешать сосед-психопат. Режиссер - Э.Молинаро. В ролях: П.Ришар, Э.Беар. Франция, 1988 г.

19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Коварство и любовь в сериале **«Когда мы встретимся вновь»**. 6-я серия.
21.30 Клуб «Белый попугай».
22.20 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч команд финальной группы. Передача из Испании.
23.00 Новости.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США).
8.35 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на земле.
11.50 Поют драматические артисты.
12.15 Репортаж ни о чем.
12.30 21-й кабинет.
13.00 Вести.
13.20 **«Расстанемся, пока хорошие»**. Худ. фильм. 2-я серия.
14.30 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
15.30 Довгань-шоу.
16.00 «Весь мир». Программа Л.Млечина.
16.40 Вечер с Александром Гурновым. «Горячая тема».
17.05 «Один против всех». Интерактивная игра.
17.25 L-клуб.
17.55 «Ситуация». Интерактивное шоу.
18.10 «Аншлаг» представляет.
18.45 РТР в гостях у телезрителей.
19.00 Вести.
19.35 «К-2» представляет: Ю.Назаров в программе «Колизей».
20.30 Футбол без границ.
21.00 «Городок». Развлекательная программа.
21.35 Программа передач.
21.35 «Нижегородская ярмарка-97». Торжественное закрытие телевизионного фестиваля искусств.
22.55 У Ксюши.
23.25 Клуб знаменитых детективов.
23.55 Частная коллекция.
0.20 Рек-тайм.
0.40 Гороскоп и видеомедитация.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Воины времени»**.
10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Культпросвет.
11.45 Капитал.
12.00 Книжный магазин.
12.30 «Маски-шоу»: избранное.
13.00 Комедийный сериал. **«Каролина в Нью-Йорке»**.
13.30 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
14.00 «Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 Своя игра.
15.00 Сегодня днем.
16.00 Летний кинотеатр. Ольга Машная и Виталий Соломин в мелодраме **«Светик»**.
17.30 Воскресная программа Николая Фоменко «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Сериал по выходным. **«Мафия»**. Фильм 3-й (Италия).
19.05 Шоу-программа «Перехват». Выпуск 2-й.
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Брюс Уиллис в криминальном боевике Тони Скотта **«Последний бойскаут»**. США, 1991 г.
23.10 Третий глаз.
23.50 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Папа, мама, я - спортивная семья.
10.15 «Инспектор Гэджет». Мультсериал (Франция).
10.35 «Оркестр». Музыкальный телефильм.
11.05 «Необузданная Африка». Док. сериал. 11-12 серии.
12.00 Старое танго. «Оперетте - 150!»
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Экспресс-кино.
13.00 **«Когда разводят мосты»**. Худ. фильм.

Лирическая киноповесть. Романтически настроенный юноша мечтал о подвиге, но пришли обыкновенные житейские трудности и ответственность за принятые решения. И оказалось, что простые будни - это и есть настоящая жизнь. Режиссер - В.Соколов. В ролях: В.Емельянов, В.Беляева, Л.Быков. «Ленфильм», 1962 г.

14.35 Право на успех.
14.45 Отзвуки «Белых ночей».
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Детское ТВ.
16.55 Телестанция «Моя Россия»: Роман с героем.
17.25 Телемагазин.
18.30 Обратный отсчет.
18.55 «На бис». Марина Хлебникова.
19.25 **«Торможение в небесах»**. Худ. фильм.

Почти детективная трагифарсовая история о «поединке» тележурналистов, которые сняли разоблачительный материал об истинных нравах, царящих в одном из «перестроившихся» обкомов. Режиссер - В.Бутурлин. В ролях: В.Смирнов, Н.Русланова, Ю.Кузнецов. «Ленфильм», 1989 г.

20.45 Ноу смокинг.
21.30 У всех на виду.
21.45 Международное обозрение.
22.15 Звездный розыгрыш.
22.55 «На бис». Поет С.Захаров.
23.20 Телемагазин.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.30 Скандалы недели.
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Спасибо за покупку!
7.45 Мультфильмы «Удивительный котенок», «Хозяева Геоны».
8.10 Детский сеанс. **«Гуттаперчивый мальчик»**.

Драма по повести классика русской литературы 19 века Дмитрия Григоровича. Маленький сирота-циркач и его друг - добрый клоун вместе решили бежать от жестокого хозяина. Режиссер - В.Герасимов. В ролях: С.Попов, А.Грибов. «Мосфильм», 1957 г.

9.30 Спасибо за покупку!
9.55 Пальчики оближешь.
10.30 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
10.55 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
11.35 Канон.
12.05 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
12.40 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера». Игорь Наджиев.
13.35 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.30 Спорт недели.
15.00 Ералаш.
15.40 Москва Е.Коноваловой.
15.55 Сериал по выходным. **«Элли и Джулс»**.
16.50 Шесть новостей.
17.00 Ток шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
17.45 Телеконкретно.
18.00 Дорожный патруль.
18.20 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.10 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Комедия Л.Гайдая **«На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди»**.

Президенты двух великих держав - СССР и США - должны встретиться для важных переговоров. Однако встреча оказалась под угрозой срыва из-за разгула русской мафии обосновавшейся в США. Русский «Джеймс Бонд» и американская «Мата Хари» вступают в схватку с главарем мафиози. Режиссер - Л.Гайдай. В ролях: Д.Харатьян, К.Мак-Грилл, Э.Виторган. Россия - США, 1992 г.

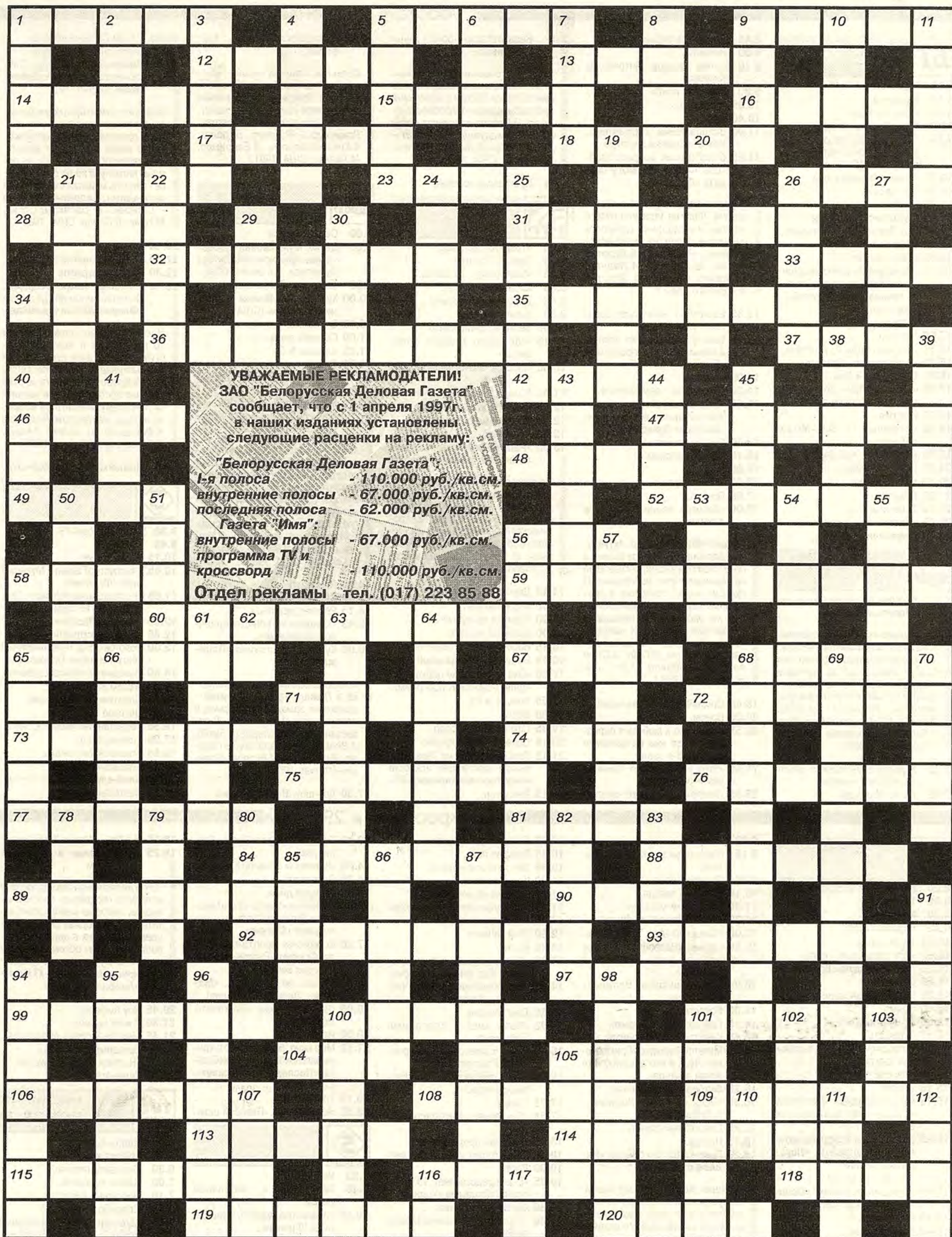
21.20 Шоу Бенни Хилла.
21.40 Кинотеатр ТВ-6. Тим Роббинс, Джоди Фостер в триллере **«Пять углов»**.

Мелодрама. Действие происходит в Нью-Йорке в шестидесятые годы. Выйдя из тюрьмы, Хайнц влюбляется в Линду из магазина «Пять углов». Однако у него есть двое соперников... Режиссер - Т.Биллз. В ролях: Т.Роббинс, Д.Фостер, Д.Туртурро. США, 1987 г.

23.30 Теледискотека «Партийная зона».
0.55 Диск-канал «Выше только звезды».

8 канал

15.00 Жизнь в слове.
16.45 По вашим просьбам. Худ. фильм **«Никельодеон»**.
17.30 Коллекция 8 канала. Музыкальная программа.
18.30 Тележурнал «Ровесник».
19.00 Мультпланета.
19.30 Трюкачи Голливуда.
20.00 Сериал по выходным. **«Коммисарша»**.
21.00 Экспертиза.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Худ. фильм **«Женатый холостяк»**.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Плавучая землечерпальная машина. 5. Ряд бревен или толстых досок, настилаемых на что-нибудь. 9. Рама с формовочной смесью, в которой сделана полость для заливки металла. 12. Афро-кубинский народный танец. 13. Место в пустыне, где есть растительность и вода. 14. Латышский музыкальный инструмент, род крыловидных гуслей. 15. Отдельное помещение в гостинице. 16. Часть вещества, материала, взятая для анализа. 17. Отрицательный электрод. 18. Третья буква греческого алфавита. 21. Двухколесная телега в Крыму. 23. Водоплавающая птица. 26. Река, на которой расположены города Женева, Лион, Авиньон. 28. Становище кочевников. 31. Розыгрыш вещей, денежных сумм по билетам. 32. Устройство для снижения шума. 33. Химический элемент. 34. Приправа к кушанью из протертых овощей, картофеля. 35. Русская народная сказка. 36. Большое празднество. 37. Оросительный канал в Средней Азии. 42. Путешествие, поездка. 46. Крупная хищная морская рыба с плоским телом и острым хвостом. 47. Маленькая мягкая круглая шапочка. 48. Сооружение на реке, канале для пропуска судов при разном уровне воды на пути их следования. 49. Ловкий, искусный прием. 52. Посуда для стирки белья, мытья посуды. 56. Часть пьесы. 58. Масса неоплодотворенных яичек рыбы, обработанная как пищевой продукт. 59. Итальянский живописец XIV века, расписавший Палаццо Публико в Сиене. 60. Ископаемая человекообразная обезьяна, останки которой найдены в Африке. 65. Винтовой стержень для откупоривания бутылок. 67. Название крестьянских восстаний в феодальной Японии. 68. Наставление, указание. 71. Героический, самоотверженный поступок. 72. Тонкие листы древесины для облицовки столярных изделий. 73. Брюки, облегающие колени, с боков расширяющиеся кверху. 74. Название объединения славянских племен у византийских и готских писателей VI-VII вв. 75. Полнокристаллическая горная порода. 76. Французский ученый XIX века, открывший природу брожения. 77. Металлический брусочек с выпуклым изображением печатного знака, употребляемый в типографском наборе. 81. Единица поземельного обложения в новгородских землях в XV-XVII вв. 84. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов. 88. Сельскохозяйственное орудие. 89. Французский сорт винограда. 90. Пищевой продукт. 92. Высшее учебное заведение. 93. Ученик в духовных училищах, назначавшийся учителем для выслушивания уроков своих товарищей. 97. Подводная скала. 99. Экзотический фрукт. 100. Северная морская рыба семейства тресковых. 101. Деспот, самодур, управляющий по собственному произволу. 104. Раствор смол или синтетических веществ, покрывающий твердой блестящей пленкой поверхность. 105. Пора года. 106. Материк. 108. Покрытие из глины, наносимое на керамическое изделие для устранения дефектов поверхности. 109. Африканское государство. 113. Учитель красноречия у древних греков. 114. Учреждение, занимающееся контролем провоза через границу грузов. 115. Участок земли - гряды под овощами, обычно вблизи дома. 116. Созвездие южного полушария. 118. Атмосферные осадки. 119. Распорядитель застолья. 120. Минерал, поделочный камень.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Плоская сторона корпуса струнного музыкального инструмента. 2. Сочетание нескольких музыкальных звуков различной высоты. 3. Тропическая пальма. 4. Исчисление предстоящих расходов и доходов. 5. Американский страус. 6. Человек, исполняющий комические роли. 7. Базар, рынок. 8. Сушеные ягоды винограда. 9. Остроэаразное вирусное заболевание. 10. Химический элемент, мягкий ковкий металл. 11. Ящерица. 19. Порт на юге Турции. 20. Птица семейства аистов. 21. В ткацком деле: вид переплетений с мелкоузорчатыми ткаными рисунками. 22. Деревянная планка для изготовления рам, карнизов. 24. Одна из форм капиталистических монополий. 25. Ниша в стене для кровати. 26. Водяное травянистое растение, имеющее форму мельчайших зеленых пластинок. 27. Настольная игра. 29. Треугольная платформа с парусом для катания по льду. 30. Рубчатая ткань полотняного переплетения. 38. Трубка гибкого материала, свернутого для хранения. 39. Денежная единица Замбии. 40. Крупная сорная колючая трава. 41. Французский писатель и философ, автор романа-притчи «Чума». 43. Сплошная масса каких-нибудь мелких летучих частиц. 44. Короткая палка регулировщика. 45. Короткие характерные голосовые звуки, выражающие веселье, радость. 50. Однообразный раскатистый звук. 51. Марена красильная. 53. Проем в стене для света. 54. Бесцветная горючая жидкость, растворитель. 55. Машина для измельчения фарша и смешивания его с другими компонентами в колбасном производстве. 56. Крокодил. 57. Текстильное изделие, вырабатываемое из нитей путем образования петель и их переплетения. 61. Сорт французского сыра. 62. Большой шум. 63. Изгородь вокруг деревни. 64. Английская золотая монета в один фунт стерлингов. 65. Известный французский художник, родившийся в Витебске. 66. Надежная защита, твердыня. 68. Хвостатое земноводное. 69. Устройство, служащее для подачи потока воздуха. 70. Клеймо, выжигаемое на теле животного. 78. В греческой мифологии: сын Дедала, поднявшийся в небо вместе с отцом. 79. Город в Липецкой области. 80. Бог огня в ведической религии. 82. Краска из древесной сажи, смешанной с растворимым в воде растительным клеем. 83. Нарядная пряжка или застежка. 85. Столица Австрии. 86. Солдат государственного ополчения в царской России. 87. Русский советский поэт, автор поэмы «Казанский университет». 91. Слово или выражение, употребленное в переносном значении для достижения большей выразительности. 94. Просторный длинный халат. 95. Человек, преданный своему отечеству. 96. Несостоятельный должник. 98. Искусство составления букетов. 100. Буддийский храм, хранилище религиозных реликвий. 101. Птица семейства вороновых с белыми перьями в крыльях. 102. Повышенное нервное возбуждение с потерей самоконтроля. 103. В древнегреческой мифологии: подземное царство мертвых, преисподняя. 105. Настольная игра. 107. Опера Д. Верди. 110. Неядовитая змея. 111. Работница, занимающаяся уходом за детьми. 112. Условный язык обособленной социальной или профессиональной группы. 116. Вода, река по коми-пермятски. 117. Нота.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №23 (104)

По горизонтали: 1. Эму. 11. «Катриона». 12. Тигр. 13. Экс. 14. Наждак. 17. Кавад. 18. Мондего. 19. Престол. 21. Злак. 23. Кент. 25. Анод. 26. Гонолулу. 27. Карма. 28. Шпон. 30. Эйзенштейн. 33. Барток. 34. Ежевика. 35. Чертог. 37. «Лейленд». 38. Кворум. 40. Сохо. 42. Арагац. 44. Оймякон. 45. Гюго. 46. Якубовский. 52. Ансари. 53. Нетто. 54. Камарилья. 55. Ионишкис. 60. Менуэт. 61. Щи. 63. Анабиоз. 65. Анубис. 68. Танк. 69. Пиза. 71. Ким. 72. Кристиания. 74. Тавр. 75. Морган. 76. Ушр. 77. Пикардия. 79. Атлант. 81. Сигма. 82. Фет. 84. Ликург. 87. Уотсон. 88 Рыжков. 89. Икра. 91. Аденауэр. 92. Уруп. 94. «Леон». 95. «Агфа». 96. Гренобль. 97. Фикус. 98. Тип. 100. Балет. 101. Аргус. 105. Юта. 107. Узбекистан. 108. Спитак. 110. Грегр. 111. Краматорск. 113. Марсо. 114. Гуантанамо. 115. Кречет.

По вертикали: 2. «Макарена». 3. Газета. 4. Триклиний. 5. Созвездие. 6. Ландтаг. 7. Рожь. 8. Храм. 9. Гиндукуш. 10. Яр. 15. Корпус. 16. Костянка. 20. Эхо. 22. Корт. 24. «Имитатор». 27. Кабачок. 29. Принтер. 30. Эксгумация. 31. Невельской. 32. Гелий. 36. Одуванчик. 39. Орангутан. 41. Хемингуэй. 42. Аргентина. 43. Октант. 47. Кокаин. 48. Оман. 49. Смит. 50. Ильмень. 51. Форш. 56. Ирбис. 57. Кастилия. 58. «Саванна». 59. Гоби. 62. Искоростень. 64. «Рамаяна». 66. Нарышкины. 67. Никарагуа. 69. Пяндж. 70. Замятин. 73. Припуск. 78. Смокинг. 80. Летаргия. 83. Ефремов. 85. Гваделупа. 86. Грабли. 88. Рулетка. 89. Иравади. 90. Рефлектор. 93. Пруст. 99. «Паспорт». 102. Изер. 103. Герман. 104. Ангкор. 105. Юденич. 106. Адраст. 109. Трог. 11. Кун. 112. «ОМО».

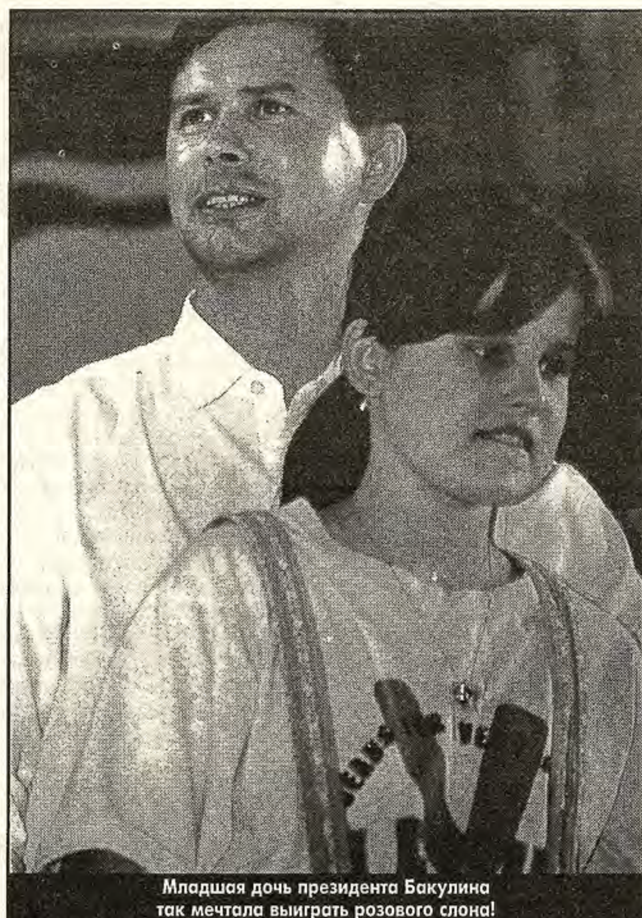
МАПУЛЕЧКАМ НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ

КРОМЕ СОБСТВЕННЫХ ДЕТЕЙ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Мапулечки - сорт мужчин, выведенный на ниве безудержной эмансипации. Они готовы потерять работу, квартиру, доброе имя, здоровье ради возможности остаться для своего ребенка нужным человеком после окончательного разрыва с его матерью.

В прошедшее воскресенье они устроили в минском парке День отцов. Этот праздник отмечается во многих странах мира. Но минские мапулечки решили не дожидаться его официального учреждения. В свой День отца они самоотверженно организовывали развлечения и подарки для детей. Мы побывали на этом празднике и стали свидетелями рассказанных мапулечками самых невероятных историй.


Младшая дочь президента Бакулина так мечтала выиграть розового слона!

Крушение семьи - атрибут современного общества. В некоторых районных ЗАГСах Минска штампики о разводах ставят в паспортах чаще, чем заключаются браки. Детей передают матери, она и устанавливает «порядок общения» ребенка с отцом, хотя закон позволяет проделывать все наоборот. При этом 90% мужчин по традиции на детей не претендуют. Если родитель пытается отстоять свои права, суд принимает решение об алиментах и таким образом усмиряет отцовские чувства. Но все равно есть те, кто отдан детям до самоотречения. Их навязчивую идею самим воспитывать детей общественное мнение готово трактовать как признак душевного заболевания. В этом уверены и судьи: нормальные мужчины так не поступают. Они берут дипломат, галстук, костюм и оставляют жену и детей в покое. Навсегда.

Ненормальные объединяются в Ассоциацию защиты прав отцов и борются за свои права. Ни в одной другой стране попечительские органы не предпишут отцу встречаться с ребенком два раза в месяц где-нибудь на автобусной остановке под неусыпным контролем матери. Мать, не пожелавшую отпустить ребенка на свидание, накажут сурово: штрафом в 200 (двести!) рублей. За 1000 (тысячу!) рублей она может откупиться от всех существующих государственных законов и обязательств по правам отцов и детей. Но пусть попробует не прийти отец! Может лишиться родительских прав.


Михаил Иванович - отец-одиночка в самом печальном смысле этого слова

УСАТЫЙ НЯНЬ

РАДИ ДЕТЕЙ ОН ЗАБРОСИЛ САМОЛЕТЫ И УСТРОИЛСЯ ВОСПИТАТЕЛЕМ В ДЕТСКИЙ САД

Началом конца порочной судебной практики стало дело президента Ассоциации Олега Бакулина. Впервые в вопросе о передаче детей был задействован Верховный суд. Детей оставили Олегу через четыре года после начала тяжбы. Девочки все это время жили с отцом у бабушки в Арзамасе, а мама получала от него деньги на их содержание. Когда Олег возмутился, судья была непреклонна: «Не в состоянии содержать? Привезите их и отдайте».

Пять лет пилот-международник не имел права пересечь границу, жить в своей квартире. У одного только участкового накопилось 11 заявлений от бывшей супруги Бакулина об избиении, порче и краже имущества, изнасиловании, угрозах убийством, доведении до самоубийства. Процесс следовал за процессом, в них были задействованы 8 судей. Впрочем, они защищали честь мундира, а не права детей. Виноват был Олег лишь в том, что он мужчина и, по женской логике, эмоционально далек от дочерей (хотя им «все равно, где жить, в Арзамасе или Беларуси, лишь бы с папой»), не способен научить их элементарным правилам гигиены (в свое время Олега учили даже роды принимать), ведению хозяйства (отыщите ту женщину, которая при такой профессиональной и общественной нагрузке способна была бы шить, вышивать и готовить)...

Впрочем, Бакулин на жену зла не держит. Пока он подрабатывал в Арзамасе воспитателем в детском саду, благодаря ей стал педагогом-новатором. Он, единственный мужчина на все дошкольные учреждения Горьковской области, стал местной знаменитостью, обучая дошколят грамоте и математике по системе Амонашвили.

Последний процесс по отсуживанию у Бакулина с детьми части квартиры длился особенно долго. Теперь бывшая супруга навещает Олега раз в два-три месяца, чтобы забрать деньги за оставленную ему жилплощадь. Олег всячески поощряет ее общение с детьми.

МНИМЫЙ ПАПАША

СНАЧАЛА ЕМУ НАВЯЗАЛИ ЧУЖОГО РЕБЕНКА, А ТЕПЕРЬ ОН И САМ ЕГО НЕ ОТДАЕТ

Многие мапулечки с готовностью расплачиваются с бывшими женами валютой за возможность продлить хоть на пару минут установленные попечительскими органами краткие часы свиданий с детьми, безоглядно «обменивают» квартиры и нажитое имущество на сыновей и дочерей. Анатолий же перепробовал все известные методы, чтобы избавиться от свалившегося на его голову отцовского счастья. Его можно понять: надо быть безумцем, чтобы признать своим ребенка, родившегося у бывшей супруги через шесть лет после развода. У Анатолия с психикой все в порядке, потому он и настаивал на проведении судебно-медицинской экспертизы по установлению отцовства. А суду и без того все было ясно: пополнять ряды матерей-одиночек не в интересах нищего государства. Почему бы, приняв во внимание свидетельские показания, не переложить бремя финансовой ответственности на незадачливого ответчика? Анатолий смирился и пробыл «папой» пятилетку. На шестом году бывшая супруга, получавшая все это время алименты, вдруг засомневалась в подлинности выбранного для своего ребенка отца. Только Анатолий не желает снимать с себя взятых по принуждению обязательств, отказываться от дарованного судьбой наследника. Теперь Анатолий в одном строю с мапулечками борется за свои права, доказанные третьей властью шесть лет назад.

ОТЕЦ-ОДИНОЧКА

ЖЕНА И ДЕТИ ПРЕВРАТИЛИ ЕГО В ПРИЗРАК

Михаил Иванович Луговцов - отец-одиночка в самом печальном смысле этого слова. Вот уже два года сын и дочь живут с ним под одной крышей, но врозь.

-- Старший сын на суде сам согласился жить с матерью. Вопрос стоял лишь о четырехлетней дочери. Она ко мне была очень привязана. Это признавали самые высокие инстанции. Но передали ее матери. Состоялось даже судебное заседание. По закону участие в воспитании детей, кроме уплаты алиментов, не только право, но и обязанность отца. Моя жена о совместном воспитании слышать не хочет. Мало того: у детей есть дедушка и бабушка - мои родители. Пожилые люди также лишены возможности видеть внучку.

-- А вам самому это удается?

-- Мы живем в одной квартире, но ребенка все время настраивают против меня. Нравственно калечат. Я намерен в очередной раз подавать иск о передаче дочери на воспитание мне. Не хочу, чтобы при живом отце она становилась сиротой.

Судя по всему, из тупика выхода нет. Ведь даже при прочих равных возможностях и ярко выраженной привязанности детей к отцу предпочтение почти всегда отдается матери. Почему? А почему переночевать на вокзале можно лишь в «Комнате матери и ребенка»? Разве с отцами путешествовать запрещено?

Роль хирурга, склонившегося со скальпелем над останками того, что еще два года назад было семьей, меня не привлекает. Если бы в нашем разговоре участвовала бывшая жена Михаила Ивановича, она, наверное, выплеснула бы накопившуюся горечь по-женски еще более эмоционально. Разобраться в хитросплетении их отношений теперь не в состоянии никто. А если попытаться разыскать Михаила Ивановича по домашнему телефону, женский, девчоночий или почти мужской голос ответит, что здесь такой не проживает.

МЕСТ СВОБОДНЫХ НЕТ

СВОИХ ДЕТЕЙ ОН ЗАЩИЩАЕТ ПРИ ПОМОЩИ КАНИСТРЫ С БЕНЗИНОМ

Жорж Сергеевич два раза женился, дважды разводился, при активном участии сына Сергея от первого брака обзавелся двумя внуками и остался при своих интересах с младшими детьми Олей и Женей.

Он на собственном примере убедился, что отцы-одиночки, в отличие от матерей того же статуса, - самая незащищенная в социальном плане категория населения. Десять лет многодетные Резники стояли на льготной очереди на получение квартиры. Новоселье было совсем близко, когда семья распалась. Оставив бывшей жене ее собственного сына, Жорж Сергеевич добился права на воспитание младших детей. Жить было негде. На свой запрос в исполком отец поредевшего семейства получил ответ: «В связи с тем, что ваша семья распалась, прежняя очередь ликвидирована. С 1 февраля 1993 года вы поставлены на учет вновь». Разумеется, не в первых рядах.

-- Ни алиментов, ни пособий на детей я тогда не получал. Для оформления бумаг нужны были справки от жены. А она: «Твои дети, твои и проблемы». Никто ее заставить не мог. Нет, утверждают, такого закона и смотрят, как на дурака. Президенту жаловался без толку: бумага все равно вниз спустилась. Жили со старушкой-матерью в одной комнате. Пока самовольно не заняли пустую двухкомнатную квартиру. Тут уж сбежались все: и участковый, и судебный исполнитель. Заходите, говорю, там в углу канистра с бензином стоит. Так и жили на птичьих правах, пока я пороги обивал, добиваясь законных прав на эту квартиру.

Не знаю, как у Жоржа Сергеевича это получается, только все места у семейного очага и без мамы заняты. Тринадцатилетний Женя признался:

-- Однажды, когда папа меня наказал, решил сбежать из дома.

-- К маме?

-- Нет, не к ней. Так просто.

-- А куда сбежал?

-- Так я же передумал.

От отца, дежурившего четыре года назад у школы с бутербродами, потому что мама, с которой они тогда жили, поленилась или забыла приготовить завтрак, не убегают. Таких любят.

КТО ГОВОРИТ? СЛОН!

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Не успело население, обязанное платить вперед за еще непредоставленные услуги, успокоиться, как телефонисты выступили с новой инициативой. Теперь подсчетами междугородних и международных разговоров по телефону также займутся компьютеры.

Приятно, что прогресс на месте не стоит. Смущает другое: если и раньше случалось, что тот или иной абонент получал кругленький счет за разговоры, которых никогда не было, то как себя поведут в такой ситуации компьютеры? Вирусы, гуляющие в них, куда опаснее простуды: в один момент может вылететь или перетусоваться вся информация. Что тогда начнется - трудно вообразить.

Второй момент. Если раньше, получая счет, абонент знал, сколько предстоит заплатить, то сейчас, направляясь на почту, он будет лихорадочно думать: хватит денег или нет? И наверняка не угадает. Значит, поход на почту и очередь придется повторять. Удобно ли это - решайте сами. К тому же срок уплаты за разговоры - три недели. А как зарплату задержат? Неужто и впрямь утречком 26-го ваш телефон «отрубят» без предупреждения робота с металлическим женским голосом?

А как было бы приятно проснуться от нежного звонка: «Не забудьте заплатить за ваши разговоры. Пожалуйста, зайдите на почту, захватив с собой...» Сумма называется, понятно, вполне конкретная.

Вот это и можно было бы назвать сервисом, а не невнятным донесением слона, который воспользовался телефоном растяпы-верблюда.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ

К ЧЕМУ МЫ ИДЕМ?

Что происходит у нас в стране? Вновь, с благословения президента, возвращается власть коммунистов?

Уже весьма успешно творят свои дела Малофеев, Антонович, Чикин, по инициативе которых и, естественно, при поддержке Лукашенко возродился коммунистический субботник, сотрудники учреждений и школ принудительно посылаются на митинги в поддержку указов президента, в высших учебных заведениях преследуются инакомыслящие студенты, высылаются из страны неугодные корреспонденты и пр. и пр. А чего стоит создание Первомайского райкома КПБ? Следует логическое продолжение - райкомы во всех районах, а дальше горкомы, обком и прочая столь знакомая шушера.

Неужели люди без каких-либо принципов и собственного мнения, без элементарной критики, которых президент называет «народом», забыли о семидесятилетнем деспотизме власти коммунистов, о тюрьмах, психушках, доносах, расстрелах, цензуре? И этот «народ» под влиянием неизбежных трудностей и уродств переходного периода и явного саботажа коммунистов у власти и коммунистов-банкиров заскучал о прежних убогих временах!

Почему президент и его соратники в своей работе делают ставку не на здравомыслящих, грамотных, молодых и нейтральных деятелей экономики, а привлекают к работе, как правило, безграмотных, но преданных подхалимов и карьеристов и убежденных коммунистов?

Неужели в стране не найдется разумной оппозиции (не БНФ, ЛДПБ и др.), которая сможет доказать людям, что не коммунизм или еще какой-либо «изм», а демократия с рыночной политикой в своем грамотном исполнении принесет благополучие измученному большевистскими и националистическими идеями народу!

Святослав ЛЮБИЩЕВ,

пенсионер, кандидат медицинских наук, участник Великой Отечественной войны,
полковник м/с в отставке.

ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ



Уважаемые читатели! Напоминаем: на «Площади свободы» вы можете высказаться на любую волнующую вас тему. Стать автором рубрики можно при условии, если вы, принеся в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по адресу пл. Свободы, 17, к. 518 ваш текст, заплатите 80 000 рублей и, по желанию, оставите свое фото, контактный телефон или адрес. Редакция оставляет за собой право обработать текст, объем которого не должен превышать 1000 знаков, или половины машинописной страницы.

На этот раз с инициативой выступает поклонник укрепления душевного равновесия путем вечернего моциона.

УВАЖАЕМЫЕ МИНЧАНЕ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ!

Мне 44 года, и по роду занятий я веду очень сидячий образ жизни. Это сказывается на здоровье. Вот почему у меня возникла идея создать Клуб любителей вечерних прогулок. Так как по телевидению с 9 до 10 вечера все равно смотреть нечего, предлагаю вам собираться ежедневно на новой площади в центре города, которую президент построил специально для пеших прогулок.

Будем гулять, вести неспешные разговоры, а если клуб вырастет и все его члены перестанут помещаться на площади, создадим филиалы во всех городах страны. Главное - здоровье! Приходите на площадь, начиная с 21 июня. Зовут меня Сергей.

Это что-то новенькое: пешеходный Гайд-сквер в сердце Минска. Не стоячий, а фланирующий. Пожелаем инициативному Сергею максимально большего числа сторонников. Тем более, что площадь, кажется, удалась на славу. Ждем от вас новых публикаций для рубрики «Площадь свободы»!


Такого джина ростом в 2,5 метра вы не найдете даже среди резиновых фигур «Диснейленда»


Убранство Русалочки превысит стоимость костюма иного президента

БАБА ЯГА НЕ ВЫЙДЕТ НА ПЛОЩАДЬ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Когда представители продюсерского центра «Парадокс» и минской мэрии в последний раз уточняли вопросы прописки на территории столицы 28 восковых и одного деревянного жителя Волшебного города, кому-то пришла в голову блестящая мысль: а не постоять ли этой эксклюзивной во всех отношениях публике денек-другой на одной из городских площадей? Такая парадоксальная экспозиция и не снилась известнейшему Музею мадам Тюссо.

Все бы ничего. Специальные добавки позволяют воску выдерживать и 50-градусную жару, и 40-градусные морозы. Но отдать на заклание праздношатающейся публике трехлетний труд коллектива Санкт-Петербургского музея восковых фигур - это уж слишком, даже при всем уважении к почтенному возрасту Минска. К тому же, в денежном выражении золоченое убранство Русалочки или накидка Кащея «потянут» намного больше, нежели костюмчик какого-нибудь настоящего президента наших дней.

Эту экспозицию ждут уже многие европейские страны. Таких фигур нет нигде. Новая технология позволяет сделать их не статичными, а почти живыми. Баба Яга потрясает метлой из окна избушки на курьей ножке, Кащей Бессмертный в страхе стоит перед Иваном Царевичем, держащим в руке яйцо. Восковых героев можно рассматривать нос к носу. С некоторой опаской, правда. Не стоит даже пытаться отбирать пистолет у пирата с «Эспаньолы» - он может оказаться артистом ТЮЗа.

А в это время в Санкт-Петербурге рождаются герои новой экспозиции «Вера и религия». Им тоже Минск не обминуть. Ксендз костела святых Сымона и Алены отец Владислав Завальнюк пообещал раздобыть для воскового двойника ризу с плеча самого Папы Римского.

ФОТОФАКТ

Иван ПОВИДАЙКО

Завершилась неделя Великобритании в нашей республике.

В один из не очень погожих дней минчане могли наблюдать в районе площади Победы так называемый уличный театр: несколько человек в одинаковых яйцевидных масках «приставали» к прохожим, «фотографировали» улыбающихся граждан и проезжающие машины, спустились в подземный переход послушать уличного аккордеониста и от души раскланивались.

В конце концов бродячие актеры склонились над урной и, в ужасе достав оттуда цветок, попытались подарить его минчанам. Впрочем, никто не посмел принять негаданный «подарок», за исключением одного подростка.

Театр «ушел», но хочется сказать: не выбрасывайте понапрасну цветы, и да хранит Господь Англию!



БЕЛОРУССКИЙ ФОНД СОРОСА
НАПОМИНАЕТ
БЕЛОРУССКОМУ ГОСУДАРСТВУ

За время деятельности Белорусского фонда Сороса **с января 1993 года до весны 1997-го** на реализацию многочисленных проектов и поддержку различных инициатив белорусских граждан и организаций было затрачено **около 13 млн. долларов США.** **Кто получил эти деньги? Ответ однозначен — Беларусь.**

Фонд финансировал те общественно значимые начинания, расходы на которые не может позволить себе наше государство. Тем не менее, именно государственными структурами на Белорусский фонд Сороса необоснованно наложен **штраф в размере почти 3 млн. американских долларов.**

Мы тоже готовы предъявить свой счёт белорусским властям. **13 миллионов долларов США.** Можно, конечно, исключить из этой суммы «негосударственную» часть - средства, затраченные на поддержку общественных организаций, свободных деятелей искусства, частных инициатив. Но даже при таком, более чем условном, делении **расходы на финансирование государственных структур и работников государственных учреждений составляют**

7 миллионов 551 тысяча долларов США. Эта сумма вдвойне превышает размер штрафа, который предъявил Белорусскому фонду Сороса **самый крупный его грантополучатель — белорусское государство.**

Вот перечень поддержанных Белорусским фондом Сороса «государственных» проектов, на которые у государства денег не нашлось:

Международная Соросовская программа образования в области точных наук - $ 1.511.000

$ 972.000 - стипендии 6 Заслуженным Соросовским профессорам, 30 Соросовским профессорам, 58 Соросовским доцентам, 360 Соросовским учителям, 117 Соросовским аспирантам, 569 Соросовским студентам
$ 210.000 - покупка компьютеров и оргтехники для 63 школ
$ 104.000 - проведение республиканских и международных олимпиад и научных конференций школьников
$ 82.000 - покупка учебной литературы, которая была безвозмездно передана 92 школам Беларуси, 201 учреждению Министерства образования и 120 Соросовским учителям
$ 68.000 - подписка школьных библиотек на периодические издания по точным наукам
$ 52.000 - проведение педагогических семинаров и конференций
$ 23.000 - издание учебной литературы

Международный научный фонд - $ 1.382.000

$ 784.000 - поддержка 91 проекта белорусских ученых в рамках программы долгосрочных грантов
$ 598.000 - программа срочной помощи ученым; участие белорусских ученых в международных конференциях и симпозиумах; поддержка библиотек

Программа "Шаг за шагом" - $ 1.021.000

Эти средства были затрачены на организацию и содержание 15 экспериментальных детских садов (3,5 тысячи детей) и 15 средних школ и гимназий (538 детей участвуют в учебном эксперименте) в разных регионах Беларуси:
$ 434.000 - учебная мебель
$ 169.000 - дополнительное питание для детей
$ 97.000 - зарплата и материальные поощрения работников детских садов и школ
$ 93.000 - игрушки
$ 66.000 - тренинги для преподавателей
$ 54.000 - учебные материалы, пособия, канцтовары
$ 39.000 - лекарства и витамины
$ 34.000 - обучение родителей
$ 19.000 - ремонт школ и дошкольных учебных заведений
$ 11.000 - экскурсии, визиты в театр, цирк
$ 5.000 - научное наблюдение за детьми

Программа «Обновление гуманитарного образования» - $ 781.000

$ 359.000 - поддержка государственных учебных заведений (покупка оборудования, учебников, компакт-дисков с обучающими программами, подписка на периодические издания)
$ 242.000 - премии победителям конкурсов: учебников и учебных пособий; опубликованных научных работ; молодых гуманитариев (студенты, аспиранты, преподаватели государственных вузов, сотрудники научно-исследовательских институтов Академии наук Беларуси, учителя средних школ, сотрудники государственных музеев)
$ 91.000 - издание научной и учебной литературы
$ 89.000 - создание информационного центра при библиотеке им. Я. Купалы (компьютерная и множительная техника, видеоаппаратура, учебная литература, компакт-диски с обучающими программами)

Программа «Медицина и здоровье» - $ 655.000

$ 342.000 - поддержка 12 проектов-победителей конкурса "Инициативы в области охраны здоровья"
$ 278.000 - поддержка 32 проектов, поданных различными структурами государственного здравоохранения
$ 35.000 - участие 28 белорусских медиков в Зальцбургском семинаре врачей

Программа «Интернет» - $ 550.000

Создание, при активном участии вычислительно-аналитического центра Министерства образования Республики Беларусь, опорной IP-сети в виде оптоволоконного кольца с узлами на 7 телефонных станциях. Благодаря этому более 100 некоммерческих организаций социальной сферы (учреждения образования, науки, культуры) получат доступ к сети Интернет.

Программа «Стажировки и поездки» - $ 398.000

$ 392.500 - финансирование более 600 поездок белорусских ученых, преподавателей, деятелей искусства и культуры на международные форумы
$ 5.500 - стипендии подпрограммы «Восходящая звезда» одаренным детям, которые успешно представляют Беларусь на международных конкурсах

Программа «Экология» - $ 333.000

поддержка 43 проектов-победителей конкурсов «Экологизация природопользования», «Экологическое образование школьников», «Экологическое образование студентов», а также таких общественно значимых проектов, как «Создание открытой геоинформационной системы Республики Беларусь» и «Улучшение экологической ситуации в бассейне реки Западная Двина»

Программа «Искусство полемики» («Дебаты») - $ 221.000

обучающие семинары для учителей, покупка литературы для школ, проведение турниров и летних лагерей для школьников

Молодежная программа - $ 144.000

поддержка 80 проектов-победителей конкурсов, связанных с проведением выставок, конкурсов и семинаров; научно-техническим и художественным творчеством молодежи; созданием информационных центров по вопросам профессиональной ориентации и занятости; организацией дискуссионных, литературных, научных, историко-этнографических, театральных клубов; волонтерским движением; просвещением в области охраны здоровья и экологии.

Программа «Образование» - $ 119.000

$ 79.000 - поддержка проектов-победителей конкурсов «Организация практических семинаров для работников образования», «Использование электронных информационных сетей в учебном процессе», «Семья и школа», «Школьные газеты и журналы»
$ 40.000 - оборудование для школ и вузов

Программы по искусству и культуре - $ 118.000

поддержка 20 проектов, в том числе - Международного конкурса пианистов «Минск-96», ряда музейных экспозиций и журналов культурного направления

Программа поддержки фундаментальных наук - $ 89.000

финансовая поддержка победителей конкурсов и проведения крупномасштабных научных конференций

Программа «Обучение здоровому образу жизни» - $ 77.000

$ 35.000 - издание учебников «Правильное питание», «Профилактика курения», «Профилактика алкоголизма и наркомании», «Профилактика СПИДа», «Половое воспитание» для безвозмездной передачи средним школам республики
$ 10.000 - проведение 45 семинаров-тренингов для учителей
$ 5.000 - подготовка и издание учебных пособий для начальной школы «Человек и общество», «Человек и его здоровье»
$ 3.000 - проведение 3 республиканских конференций и 6 обучающих семинаров по проблемам обучения здоровому образу жизни младших школьников

Библиотечная программа - $ 46.000

$ 20.000 - поддержка проектов-победителей конкурсов «Докомплектование фондов библиотек Республики Беларусь» и «Защита и сохранность библиотечных фондов»
$ 12.000 - проведение семинаров для библиотечных работников
$ 12.000 - стажировки специалистов этой области в библиотеке Конгресса США и Британской библиотеке
$ 2.000 - издание первого республиканского журнала для библиотекарей «Библиотечный мир»

Международная юридическая библиотека - $ 42.000

$ 15.000 - оборудование
$ 26.500 - книги
$ 500 - создание правовых баз данных

Программа «Масс-медиа» - $ 37.000

покупка оборудования для государственных газет

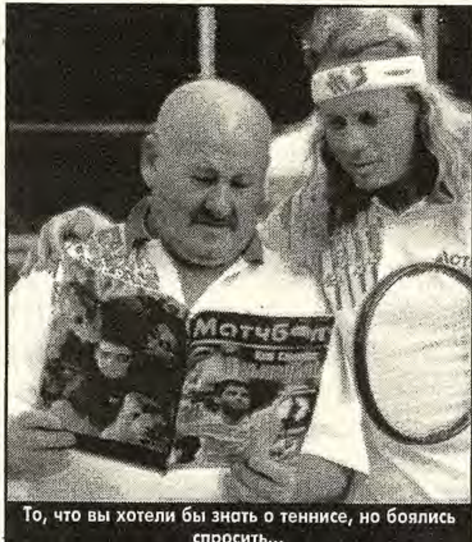
Программа «Экономика и предпринимательство» - $ 27.000

поддержка 7 проектов-победителей конкурсов «Организация обучения специалистов для работы в рыночных условиях» и «Содействие развитию предпринимательства»

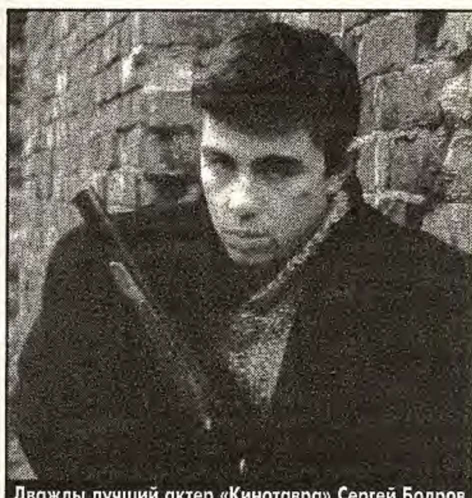
АКТЕРЫ РАЗВЛЕКАЛИСЬ, А ЧЕРНОМЫРДИН СПАСАЛ РОССИЙСКОЕ КИНО

Ирина ХАЛИП

Похоже, единственная константа в вечно изменяющейся российской действительности - это Открытый российский кинофестиваль, больше известный под названием «Кинотавр». Меняется большинство в Госдуме, вице-премьеры и всяческие министры, но каждый год в начале июня независимо от политической и экономической ситуации в стране российские кинематографисты собираются в Сочи. И ни одна сила не в состоянии им помешать. «Кинотавр» подобен хронической инфекции, источник распространения которой - Марк Рудинштейн. И никто пока еще не придумал противоядия, чтобы, побывав там единожды, не заразиться этим вирусом надолго.



То, что вы хотели бы знать о теннисе, но боялись спросить...



Дважды лучший актер «Кинотавра» Сергей Бодров

ХОЗЯИН

Нынешний, восьмой по счету, «Кинотавр» был беспрецедентным. Рудинштейна не было ни на открытии, ни на закрытии фестиваля. Даже его традиционная кокетливая фраза на закрытии «а чой-то вы тут делаете? Фестиваль-то кончился!» в этом году не прозвучала. Возможно, все это ему уже порядком надоело - каждый год катастрофически не хватает денег, нет возможности пригласить всех классиков российского кино, не обходится без скандалов, - в общем, после каждого фестиваля ему не мешало бы брать отпуск и отдыхать до будущего года. Ан нет - уже с июля он озабочен проведением следующего «Кинотавра». Так что грех требовать от Марка Рудинштейна хорошего настроения. Но в нынешнем году особенно активными были слухи, что Марк Григорьевич подумывает о том, чтобы продать «Кинотавр». Хотя вряд ли это произойдет в скором времени - еще предстоит юбилейный, десятый.

Во время недолгого своего пребывания в Сочи Рудинштейн тем не менее успел многое. Первым делом выгнал корреспондента «Московского комсомольца» за то, что тот имел неосторожность сослаться на несуществующий телефонный разговор с ним. Выиграл в казино три миллиона. Спел со сцены несколько песен: «Если у вас нету тети» на вечере памяти Микаэла Таривердиева и еще две - на цирковом представлении. Похоже, к тому времени, когда Рудинштейн все-таки решится передать фестиваль в чужие руки, он будет уже вполне раскрученным поп-исполнителем и сможет приезжать на «Кинотавр» в качестве приглашенной «звезды». Хотя звезд на фестивале все меньше - нет денег.



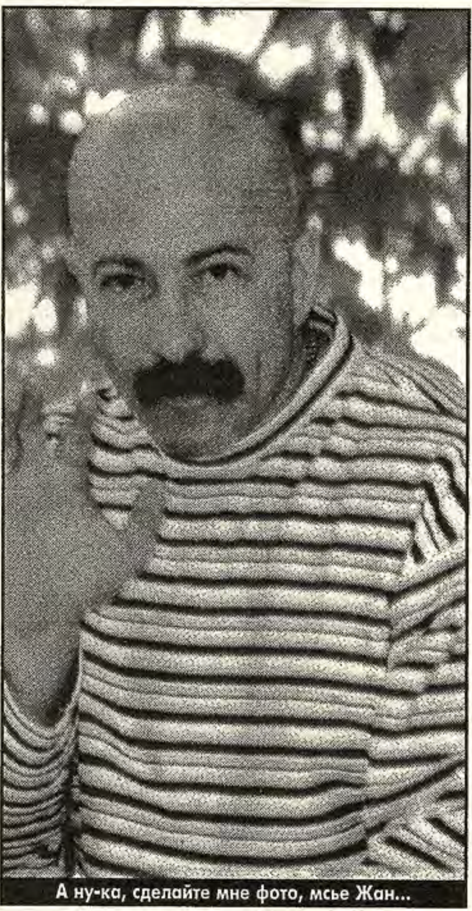
«Ералаш» с нечеловеческим лицом (Борис Грачевский на пляже)

СПАСИТЕЛЬ

В этом году благодарить за состоявшийся «Кинотавр» следовало не только Рудинштейна и его команду, но и правительство России, главным образом - лично господина Черномырдина. Если Александр Лукашенко выторговал у Черномырдина в Сочи лишь скромный обед, то «Кинотавру» достались триста тысяч долларов. На открытии спасший фестиваль Черномырдин скромно сидел в зале, мало чем отличаясь от прочих гостей. Режиссер Леонид Марягин, шедший мимо по залу, премьера увидел, но не признал. На всякий случай поднял руку в приветственном жесте: «Здорово!» Черномырдин ответил: «Привет!» Марягин прошел на свое место возле Георгия Данелии и спросил: «А кто этот мужик?» Черномырдин не обиделся. А в Беларуси Марягин получил бы пятнадцать суток или штраф, да еще был бы выведен из зала. Как-то они, россияне, проще ко всему относятся...

КИНОЗАЛ

Независимо от времени суток и погоды кинозал, где демонстрировали конкурсные фильмы, был заполнен всегда. Хороших картин действительно было немало. Но обнаружилась опасная тенденция: похоже, российским кинематографистам не дают спать спокойно лавры Квентина Тарантино. Киллеры возникают на экране едва ли не в каждом фильме, спокойно разгуливают по кинопространству и явно пытаются вызвать к себе симпатию. Да вот никак не получается. Неинтересен киллер в нашей действительности. Неограничен. Кира Муратова пошла еще дальше - ее картина «Три истории» не просто живописует, смакует, но и эстетизирует убийство, пытаясь добиться того, чтобы оно казалось сладострастным. Не тут-то было - ничего, кроме физиологического неприятия, фильм не вызывает. Не спасает его даже блестящая, как всегда, игра Ренаты Литвиновой. Точно так же, как картину «Приятель покойника» Вячеслава Криштофовича не вытягивает на уровень классного кино роль жертвы, отлично сыгранная Александром Лазаревым-младшим.



А ну-ка, сделайте мне фото, мсье Жан...

Зато один из киллеров получил приз за лучшую мужскую роль: Сергей Бодров-младший стал призером второй год подряд. В прошлом году - «Кавказский пленник» Бодрова-старшего, в нынешнем - «Брат» Алексея Балабанова. Так что молодому актеру достался уже второй компьютер «ВИСТ» - традиционный приз исполнителю лучшей мужской роли. Сам «Брат» получил Гран-при. А лучшей актрисой признали Аллу Клюку («Из ада в ад» Дмитрия Астрахана). Кстати, картина Астрахана представляла Беларусь. Но наше государство вряд ли об этом знает. Ему «Любить по-русски-2» (не прошедший даже в конкурсную программу) как-то милее. Потому что понятнее. А поскольку флаги всех стран, чьи фильмы были представлены в конкурсной программе, были вывешены над входом в «Жемчужину» и висели до конца фестиваля, я каждое утро получала свою порцию положительных эмоций, наблюдая гордо развевающийся бело-красно-белый белорусский флаг.



Бойтесь на-найцев, дары приносящих

Жаль, конечно, что не были отмечены жюри, возглавляемым Владимиром Хотиненко, достойнейший режиссерский дебют Гарика Сукачева «Кризис среднего возраста» и отличный фильм Натальи Пьянковой «Странное время». Зато Александр Сокуров был награжден спецпризом - на фестивале прошла ретроспектива его фильмов. Ничего не поделаешь - человек предполагает, а жюри располагает.

ДОЛЬЧЕ ВИТА

Жизнь на фестивале всегда сладка - несмотря даже на то, что в первые дни шли нудные дожди, а температура воды в море упорно не хотела подниматься выше плюс десяти. Народ все равно рисковал и с визгом бросался в воду, а в утренней мгле на пляже можно было различить немало силуэтов полупьяных «летних людей», отважно клянущихся друг другу: «Уж сегодня мы точно поплывем!» Всегда смело бросался в холодное море актер Никита Джигурда, вот только узнать его было слишком сложно: он побрился наголо, оставив лишь залихватский украинский «оселедец» на голове. Этого оказалось достаточно, чтобы оказаться неузнанным.

Зато иных радостей было немало. Например, музыка. Уменьшение фестивального бюджета благотворно сказалось на звучавшей музыке - вместо гигантской армии попсовых певцов гости фестиваля могли по ночам насладиться блистательной игрой Алексея Козлова, квартета Шостаковича, ансамбля старинной музыки «Флейты дольче». В последнюю ночь перед закрытием три часа кряду пел Александр Розенбаум. Возможно, он и не собирался петь так долго, но на исходе первого часа на сцену вышел Олег Янковский и сообщил, что умер Булат Окуджава. Затем объявили перерыв, после которого Розенбаум пел, не останавливаясь, еще два часа - в память Окуджавы.

А запланированный давно вечер памяти Микаэла Таривердиева пришлось повторять даже дважды - все билеты были раскуплены сочинцами и отдыхающими, и специально для гостей фестиваля его пришлось повторить в полночь. Народ выходил из зала потрясенный и притихший и толпой шел на море - не выпивать, нет, просто слушать шум волн.

Традиционное, из года в год повторяемое цирковое представление на этот раз было посвящено 850-летию Москвы. Ждали Лужкова, но он не смог прилететь. Вместо обещанного мэра Леонид Якубович вынес на сцену гипсовую ногу. А в общем, все было, как всегда. Разве что слишком мало цирка.

МОРДОБОЙ

Нынешний «Кинотавр» был весьма щедрым на всевозможные драки. Однажды ночью на пляже был жестоко избит двумя проститутками известный московский сутенер Барон (не стоит удивляться его присутствию на фестивале - без такого рода публики не обходится ни одно мало-мальски заметное светское событие). К тому времени фестивальная публика была настолько подшофе, что не обращала внимания на крики, доносившиеся с моря: «Да уберите их кто-нибудь! Я же их бить не могу, они же бабы!» После этого Барон несколько дней не выходил из номера - такова была расплата за то, что не смог поднять руку на женщин.

А в ночь после премьеры фильма «Шизофрения» возле гостиницы был найден избитым до потери сознания известный критик из «Известий» Валерий Туровский. На него напали по дороге с пляжа. Судя по всему, это было дело рук коржаковской свиты, с которой бывший главный охранник прибыл на премьеру «Шизофрении» (в титрах он значится консультантом, но вездесущие московские журналисты тут же разнюхали, что г-н Коржаков помогал картине не только консультациями). Туровский, известный категоричностью оценок, обозначил качество фильма несколькими меткими репликами. За что, судя по всему, и поплатился. Тем не менее оставаться в сочинской городской больнице он отказался, подписал бумагу, что осознает возможные последствия травм и берет ответственность на себя, и улетел домой.

А в последнюю ночь после закрытия все на том же пляже подрались редактор газеты «Кинотавр» Петр Кузьменко и актер Глеб Сальников. Впрочем, эта драка была на фоне прочих мордобоев вполне скромной, да и причина ее заключалась в том, что журналист и актер просто друг друга не поняли. Журналист подошел выразить восхищение игрой Сальникова в фильме «Странное время». Но выразил его не совсем цензурно. Актер не понял, что ненормативная лексика подчас означает действительно лучшие чувства - особенно из уст журналистов. И дал в челюсть. Но этот инцидент был исчерпан быстро благодаря миротворческому вмешательству режиссера Натальи Пьянковой.

Не обошелся фестиваль и без скандала с участием журналистки Дарьи Асламовой. Буквально за несколько дней до начала «Кинотавра» она опубликовала в газете «СПИД-инфо» интервью с Рудинштейном с красноречивым заголовком, вынесенным на первую полосу: «Меня должны убить через месяц». Как выяснилось, Даша просто хитроумно использовала вырванную из контекста фразу Рудинштейна. Рудинштейн за это успел вычеркнуть Дашу из списка аккредитованных журналистов, но не предусмотрел того, что девушка может заплатить тысячу долларов и купить тур. В ответ Марк Григорьевич скупил весь тираж «СПИД-инфо» в гостиничных газетных киосках и разжег большой костер на пляже. А его сотрудники весь фестиваль ныли: «Мы говорили ему - не связывайся с этой газетенкой. Так нет же, добрый он, отказать не смог...»

И тем не менее фестиваль, как всегда, удался. Потому что хорошего кино было значительно больше, чем скандалов, мордобоев и фестивальных драм. И саксофон Козлова был восхитителен, и рассвет на море красив, и вино было терпким, и даже на романтичном белом пароходе физики с лириками схлестнулись, как в шестидесятые: компьютер - это хорошо или плохо? В общем, уезжать никому не хотелось.

ЛОЖКА ДЕГТЯ

Накануне закрытия фестиваля мы ехали большой компанией в горный ресторан. На обычно пустынной дороге, где скорость не превышают не из-за знака ограничения, а потому, что в горах это просто опасно, стоял одинокий толстый гаишник. «Откуда он взялся?» - спросили мы. «Да вроде президент Беларуси прилетает, вот и поставили одного для проформы,» - ответил водитель. «А что, к приезду Черномырдина тоже одного гаишника на дороге поставили?» «Да вы что, через каждые десять метров стояли. Так то ж Черномырдин, а не какое-нибудь...» - не мудрствуя лукаво, подвел итог мудрый сочинский водитель.

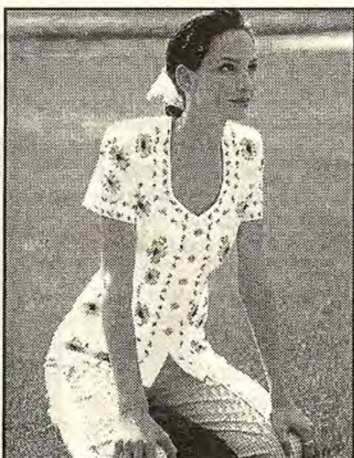
На закрытие Открытого российского кинофестиваля Лукашенко не рискнул прийти. Видно, опыт предыдущего года подсказал: билет для него все равно не найдется.

PRET-A-PORTE

БУРНЫЙ РОМАН ЦВЕТКА И ПЧЕЛЫ

Маша СИДОРОВА

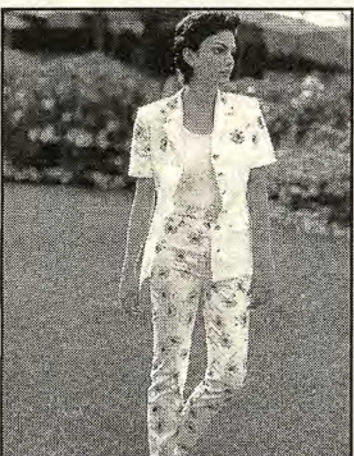
Это очень маленькая коллекция. Вероятно, ее создатели так скучали по лету, что наяву грезили о жарком солнце, летних ароматах и звуках. Получилась бело-желтая нежность, созданная из хлопка и шелка, в которой напрочь забываешь о делах, позволяешь себе негу, праздность, а месяцами лелеянная мечта об изысканности отпуска практически не требует географического перемещения. Коллекция под названием Blooming (Цветение) будет весьма уместна и на респектабельном курорте, и в родных пенатах. Коллекция, которая удивила знатоков эскадовского творчества своей удаленностью от традиционных канонов, как бы воспевает роман цветка и пчелы в самом чувственном его проявлении, отчего символами нынешнего лета были выбраны нарцисс и подсолнух и влюбленная в эту пору года пчела. Образы искусно выписаны либо вышиты маэстро Бали.



Если в эстетическом аспекте коллекция не характерна для Дома, то по крою и выработке ткани трудно ошибиться в авторстве. Пиджак и джинсы сознательно утяжелены. Плотный коттон желтого пиджака представляет собой имитацию под кожу, а изобилие рельефных швов придает пиджаку великолепное облегание. Джинсы, в отличие от предыдущих коллекций, также максимально уплотнены и украшены весьма пикантно. На пятом маленьком кармане вышита пчелка, а под ней, на большом боковом - предмет ее вожделения, махровый желтый нарцисс. Нельзя не сказать и о задних карманах этих джинсов. На них белым по белому выстрочено крупное во всю высоту кармана эскадовское лого, что так ценится поклонницами фирменной одежды. Заканчивая джинсовую тему, отметим короткую куртку, выполненную по законам джинсового курточного кроя Escada, который предполагает имитацию длинных нагрудных карманов, которые одновременно выполняют роль вертикальных рельефов. Куртка оформлена яркими подсолнухами, вокруг которых то там, то сям кружатся алчущие нектара пчелки.



Есть второй тип брюк, выполненных из коттона-стрейч в маленькую песочно-белую клеточку. Хитом брюк в нынешнем сезоне стали хорошо забытые бриджи. Поскольку разгар лета предполагает уже обретенную хорошую физическую форму, то шорты в коллекции весьма короткие и узкие. Все изделия брючного типа без карманов, что позволяет достичь максимально эффектного облегания.



Есть еще одна штучка, которая медленно, но верно занимает свое место в женском гардеробе. Она называется vest. Это короткая кофточка-топ, как правило, сделанная из плотной хлопковой ткани с застежкой впереди, на лямках, которые держатся на шее и застегиваются на пуговицу.

Естественно, пуговицы готовились для этой коллекции специально. Они, в отличие от предыдущих коллекций, не имеют фирменного лого, потому что представляют собой самостоятельный аксессуарный элемент в виде золотого цветка и золотой пчелы на нем. Очень эффектно и очень стильно. Кстати, тем, кто ценит в аксессуарах рациональность, можно предложить использовать эти пуговицы и как подарок для любимого (что стало традицией для эскадовских пуговиц), а также (при небольшой доработке) в виде клипс.

В коллекции присуствует и платье. Стоит подчеркнуть изысканность кроя, а особое внимание хотелось бы обратить на качество хлопка, который, как и положено, мнется, но через небольшое время ровненько распрямляется.

Боди и майки. Это отдельная тема в коллекции. Прежде всего потому, что это эскадовский трикотаж. Рисунок перенесен на белое трикотажное поле с такой же нежностью и реалистичностью, как это выполняется на шелке и коттоне.

Интересно наблюдать, как дизайнеры одежды, ни слова не говоря, продвигают в сознание потребителя свои идеи и взгляды. Было довольно неожиданно увидеть в такой нежной и флиртовой коллекции шелковую блузу в стиле military. Однако жизнь заставляет не только субъективных fasion дизайнеров, но и обыкновенных женщин пытаться все-таки объединять и в гардеробе в том числе жесткость объективной реальности и стремление к романтизму. Шелковое в подсолнухах и пчелках military - лучшее тому подтверждение.

Другая идея Дома Escada радует своей естественностью. Не все женщины обязаны быть худыми и стройными. Для дам больших размеров предлагается несколько видов костюмов таких же белых, с такими же нарциссами, однако пчелки, организованные по вороту, планке и рукавам, просто корректируют фигуру. К тому же именно в этих костюмах особое внимание уделяется, например, вороту блузона. Он так изысканно вырезан, а края так утонченно закруглены, что начинаешь мечтать о значительной прибавке в весе. Кстати, к костюму прилагается специальное боди для крупных дам. Горловина округлена и расширена, пройма, как это ни странно на большом объеме, слегка затянута резинкой, вшитой в трикотажный рулик, что позволяет открывать рубенсовские руки.

Теперь об аксессуарах. И снова новинка. В этом сезоне Дом расширяет свой ассортимент и предлагает косметички песочно-желтого цвета с любимой буквой Е, а также традиционные кожаные ремни: узкие для утонченных моделей с пряжкой в виде двух целующихся Е и широкие - желтый с белой кромкой и белый с желтой кромкой с пряжкой в виде сильно увеличенных (по сравнению с пуговицами) золотого подсолнушка и золотой пчелы на нем. А напоследок, как напоминание о том, что практически все коллекции Дома Escada легко комбинируются друг с другом, милая яркая маленькая сумочка, как бы из предыдущего «Цветущего луга». Она из белой кожи, но ее совсем немного, только узкие длинные ручки с тонкими кистями и боковые стороны. А сама сумочка сделана из невероятного количества узких шелковых ленточек красного, оранжевого, желтого, синего и зеленого цветов, переплетенных между собой. Такая маленькая, такая заманчивая.

Чтобы все это увидеть, стоит посетить бутик «Камила» на проспекте Машерова, 7.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

МОЛОДО, И ДАЖЕ ЗЕЛЕНО

Илья ПРОХОРОВ

Раньше все было значительно проще: были только хиппи. Потом уже появились панки и металлисты, еще позже - волнисты и прочие. Но и в этом можно было разобраться. Сейчас же сам черт ногу сломит в молодежных течениях и направлениях. Поэтому газета «Имя» решила подарить читателям краткий иллюстрированный справочник основных видов и родов современной белорусской молодежи, с которой все мы ежедневно встречаемся на улицах.

Расслоение молодежи происходит в основном в зависимости от той музыки, которую она слушает. Кроме этого, на имидж тусовки может влиять образ жизни, который ведут те или иные группировки. Например, весьма малочисленные у нас **неофашисты** кучкуются абсолютно не по музыкальным пристрастиям. Они вообще по понятным причинам на людях стараются не показываться, а собираются на квартирах единомышленников, чтобы поцитировать там «Майн кампф» и «поторчать» от любимой со времен Второй мировой песенки «Лили Марлен». С некоторой натяжкой к этой же категории, только с противоположным знаком, можно отнести и русских фашистов-баркашовцев. Их тоже мало, но они тоже носят свастику.

С фашиствующими молодчиками часто путают деидеологизированных скинхэдов (бритоголовых), или просто **скинов**. Это лысые парни, которые ходят в тяжелых армейских ботинках, зашнурованных белыми шнурками, и в армейских же штанах с подтяжками. Подтяжки обязательны! Когда они болтаются вдоль бедер, это значит, что их владелец хорошенько выпил. Как гласит скиновская легенда, отцом этого обычая стал немецкий ефрейтор, который по пьяни сходил в туалет и забыл потом надеть форменные подтяжки. Скины считаются самыми опасными из всех молодежных течений, потому что они всех бьют. В Минске скины собираются на площади Победы и в переходе на станции метро «Октябрьская».

А вот **панки**, похоже, уже почти все вымерли. По крайней мере, сейчас они на улице - редкость. И встретить панка считается хорошей приметой. Поэтому, если кто верит в приметы, добро пожаловать «на Паниковку» (в парк возле резиденции ППРБ) - панки там иногда тусуются.

Похоже, что скоро вслед за панками вымрут и популярные совсем недавно **рэперы**. Бедняг буквально задавили: в клубах рэп сейчас непопулярен, и рэперам приходится в своих широченных штанах, байках и бейсболках козырьком назад слушать музыку черных американских кварталов дома в одиночестве, то есть самоуничтожаться как течению.

Зато у **кислотников** все идет отлично. «Кислотной», в принципе, можно назвать всю молодежь, которая не вылезает из ночных клубов. Есть два разных толкования этого термина. Согласно первому, представители «кислотной» молодежи сплошь и рядом употребляют искусственные наркотики, то есть «кислоту». По второму - название произошло от яркого облачения кислотников, которое флуоресцирует в лазерном свете ночных клубов.



Каждый рэпер в душе похож на этих ребят

«Кислотная» молодежь одевается очень эффектно и умеет себя «преподнести». Особенно девушки, которые выглядят настоящими красавицами, хотя в последнее время они все поголовно стараются быть похожими на солистку группы «No doubt». Особо ортодоксальные приверженцы «кислотной» философии делают немыслимые прически и красят волосы в ядовитые цвета. Тут преобладают рыжий и зеленый оттенки, потому что с настоящими цветными красками в Минске напряженка, а зеленка есть в каждом доме.

Отдельным мощным течением среди кислотников выделяются недавно появившиеся **рэйверы**. Ведут они преимущественно ночной образ жизни, танцуя до упада в клубах или на вечеринках. Вне клубов их можно встретить возле универсама «Центральный», а также на улицах по вечерам, потому что днем они отсыпаются. Рэйв (восторг, неистовство) - это самая массовая на сегодня музыкальная культура. Но пока не у нас.

Конкуренцию рэйверам в посещении различных культурных мероприятий составляют парни и девчонки, одетые в драные джинсы и байки с портретом Курта Кобейна на пузе. «На лицо ужасные, добрые внутри» - это про них, про **гранжей**. Завязав на буйных головах платки с черепом и костями, эта публика в состоянии под любимую альтернативную музыку разнести концертный зал средних размеров. Чего пока, слава богу, не случалось. В изобилии гранжи водятся в клубах «Риф» и «Резервация», где музыканты различных экстремальных и просто неэстрадных направлений являются частыми гостями.

Относительно новым течением в Минске можно назвать **роллеров**. Как вы уже поняли, их хлебом не корми, а дай поездить на роликовых коньках. И вы бы видели, какие они выделывают штуки! Встретить их можно сейчас везде - мода, понимаете ли, - но настоящие мастера катаются на отреставрированной Октябрьской площади (то-то ребятам радость) и на площади Якуба Колоса возле его же памятника.

И совсем новое молодежное направление - это **поклонники Макдональдса**. Эти ребята целыми днями торчат в пресловутых ресторанах и отличить гамбургер от чизбургера могут с закрытыми глазами по весу. И еще они жить не могут без кока-колы с тройной наценкой и мороженого «Максанди». Естественно, встретить поклонников «творчества» Макдональдса можно возле этих самых американских чебуречных.

Все вышеперечисленные молодые люди принадлежат, так сказать, к молодежным меньшинствам. Основная же масса подрастающего поколения не имеет никакой индивидуальности, что само по себе не так уж хорошо. Вы же понимаете, уважаемые, для того, чтобы носить турецкие джинсы и китайские кроссовки, какого-либо вкуса практически не требуется. Обижаться не стоит - вы пройдитесь по улицам наших городов, и сами все поймете. Особенно, когда свернете голову при попытке получше рассмотреть какую-нибудь «кислотную» девицу.



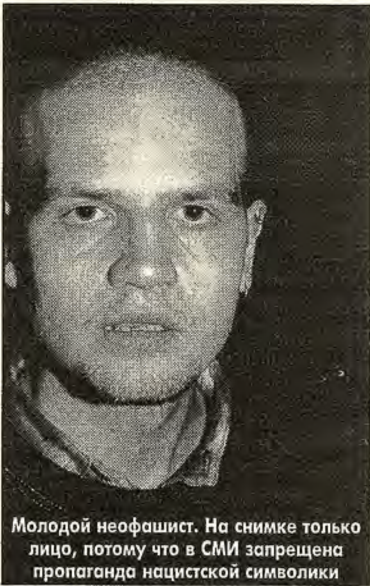
Мастер неотточенного конька в бреющем полете



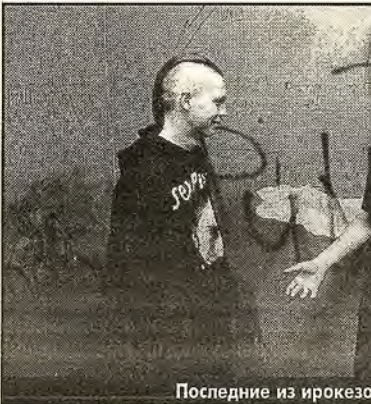
Кислотницы-рэйверы. У девушки, которая в центре, волосы ярко-зеленого цвета



Типичный последователь бравого ефрейтора. Пока еще трезвый



Молодой неофашист. На снимке только лицо, потому что в СМИ запрещена пропаганда нацистской символики



Последние из ирокезов



Поклонники недешевой кухни от «Макдональдса» предпочитают и дорогую одежду

ОТ РЕДАКЦИИ

В номере газеты «Имя» за 7 мая был опубликован материал «Разврат в законе». Одним из авторов этой статьи был ошибочно указан Олег Еремин. Редакция газеты приносит свои извинения автору в том, что не были согласованы предоставленный редакции и использованный авторский материал Еремина Олега при подготовке к публикации статьи «Разврат в законе».

АФИША

ФЕСТИВАЛИ

21 июня в 18.00 утра на танцплощадке парка имени Челюскинцев состоится международный праздник музыки. В нем участвуют: «Крама», «The Stokes», «The Cranks», «Белорусский климат», «Метеор», Валик Гришко и другие. Вход свободный.

23 июня в парке им. Горького состоится концерт с участием самых свядомых групп Беларуси «Крама», «Улисс», «Гай», «Новае Неба» и др. Музыканты будут ждать вас в 18.00. Вход бесплатный.

26 июня во Дворце спорта «Класс-клуб» и студия «Джас-Крафт» представляет рок-фестиваль «Тяжелый день». В программе: 10 лет группе «Торнадо», «Ляпис Трубецкой» с новой программой «Ты кинула», «народные» песни от «Нейро Дюбеля», а также «NRM» и гость из России - группа «Сектор газа». Продолжительность шоу - 5 часов. Вас ждут сюрпризы от «Крыніцы» и «Кодака», призы и сувениры от участников фестиваля.

Выпускники! В этот день все вы прощаетесь со школьными друзьями и учителями. Мы предлагаем вам продолжить выпускной вечер на этом фестивале. Приходите и развлекайтесь. Мы уверены, что вам понравится это шоу, тем более что оно приурочено Дню выпускника.

КЛУБЫ

20 (а не 21) июня клубы «Риф» и «Резервация» устраивают большой спортивно-музыкальный праздник. В 17.00 на стадионе РТИ в поединке сойдутся футбольные команды работников клуба и минских музыкантов. После матча - стебная пивная спартакиада. Вечером, в 19.00 в «Рифе» выступят «Hasta La Fillsta», «Акцент», «Буржуазия» и «Метеор». Продолжение будет в «Резервации», где в 23.00 начнется легкая танцевальная программа, а также выступления групп «Гырб и сын» и «Челси» (Жодино). Для обоих клубов действует единый билет. Цена - 50 тысяч рублей.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

23 июня в к/з «Минск» будет петь Анжелика Варум. Начало в 19.00.

ВЫСТАВКИ

В Национальном художественном музее (ул.Ленина,10) все еще работает выставка произведений Марка Шагала. Торопитесь! Билет всего 20 тысяч рублей.

С 19 июня по 17 июля в минском Дворце детей и молодежи (Старовиленский тракт, 41) санкт-петербургский музей восковых фигур представит выставку восковых сказочных персонажей. В сказочном городе вас ждут Буратино, Робинзон, Кощей, Аладдин и многие другие любимые детьми персонажи.

КОНКУРС

ЧТО ЖЕ ЭТО ЗА КАРТИНА?

Редакция «И» предлагает читателям ответить, репродукция какой картины использована в качестве изображения на этикетке слабоалкогольного газированного напитка «Негрони» и кто автор оригинала.

Актер и телеведущий Игорь Верник уже продегустировал этот дамский напиток, собственноручно предложенный ему директором завода «Крыніца» г-ном Бодровым. Правда, поначалу опешил: «Что ж вы мне это предлагаете?» Но затем все-таки попробовал.

Победитель нашего конкурса, который будет определен путем розыгрыша среди правильных ответов, получит в подарок два ящика «Негрони». Присылайте свои ответы по почте в редакцию «И» до 15 июля.



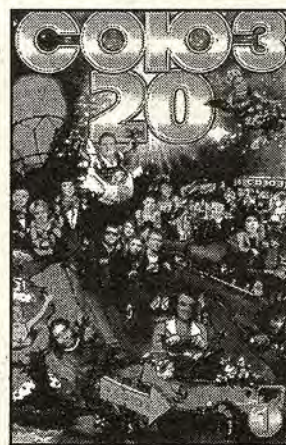
ШЕСТЬ НОВИНОК ОТ СТУДИИ «ВИДЕО ХИТ»

СЛУШАЙ



★★

Сладкая мужская парочка, успешно покоряющая колхозные дискотеки вот уже почти два года, разродилась новым альбомом на вечные темы любви и разлуки. Снова бесчисленное количество раз парни повторяют «я люблю тебя». Снова направо и налево расточают неумелые банальные комплименты. И снова богатый козырной парниша уводит девчонку у бедного музыканта... А какой надрыв! Какая буря эмоций в стакане чуств!



★★★★

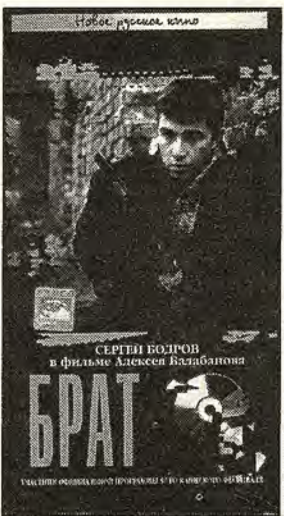
Свершилось! Новый сборник суперпопулярной музыки «Союз-20» украсил наконец-то фонотеки поклонников отечественной эстрады. Радикальной отличительной его чертой от себе подобных является преобладание неизвестных, но перспективных исполнителей над мэтрами и примадоннами жанра. К числу дебютантов составители сборника уже во второй раз отнесли и нашего «Ляписа». В целом же на двух кассетах собрано почти сорок шлягеров последних месяцев.



★★★

Трудно сказать что-то хорошее о творчестве данного исполнителя. Трудно поверить в то, что этот лоснящийся мальчик может быть кумиром милионов. Трудно назвать его обладателем сколь-нибудь выдающегося голоса, а его композиции приравнять к лучшим мировым образцам стиля «техно». Прибавьте к этому глуповатые тексты и нелепые рифмы. Троечку Кристиану Рэю ставим лишь за музыкальную обработку - сделано по-дорогому.

СМОТРИ



★★★★★

Реж. А.Балабанов, в гл. роли С.Бодров

Мощный фильм, получивший на последнем «Кинотавре» призы за лучший фильм и лучшую мужскую роль. Сергей Бодров, уже осыпанный наградами за «Кавказского пленника», играет демобилизовавшегося из армии парня, который вернулся в родной городок. Оттуда его путь лежит в Питер, где, по слухам, его брат является уважаемым человеком. На самом деле Данила попадает в логово наемного убийцы и вскоре сам, на удивление легко, становится киллером.



★★★★

Реж. Т.Холланд, в гл. роли Р.Берк

Фильм снят по одному из самых захватывающих романов Стивена Кинга и будет интересен прежде всего поклонникам хорошо снятых страшилок. Адвокат Билли Хэллек, сбивший машиной цыганку, оправдан судом. В этом ему помогли его многочисленные связи во влиятельных кругах судебной системы США. Но всех людей, которые помогли преступнику уйти от наказания, настигает суровая кара - страшные заклятия, превратившие их жизни в особенный кошмар.



★★★★

Реж. М.Андреаччо, голоса: А.Войли, Б.Пинчот

Вы и ваши дети любите приключения смешного поросенка Бэйба из одноименной картины? Тогда и фильм «Наполеон» - для вас. Смелый пес - тезка французского императора живет в далекой Австралии. Однажды Наполеон самовольно отправился в дикие степи, чтобы покорить их просторы. В этом опасном путешествии ему помогает крылатый друг Бирдо. Однако после всех приключений пес все же возвращается в свой дом, который так мил его сердцу.

РЕЙТИНГ ПРОДАЖ ВИДЕО ХИТ

ТЕЛ. 220-08-75

1. **«Турбулентность»** «Turbulence» (боевик)
2. **«Парк юрского периода-2: Затерянный мир»** «The Lost World»
3. **«Пятый элемент»** «Fifs Element» (фантастика)
4. **«Чемпионы»** «Champions» (боевик)
5. **«Союз-20»** Россия (музыка)
6. **«План убийства»** «Plun Of Murder» (триллер)
7. **«Крайние меры»** «Extreme Measures» (триллер)
8. **«Худеющий»** «Stephen King's Thinner» (ужасы)
9. **«Наполеон»** «Napoleon» (комедия)
10. **«Брат»** Россия (боевик)



№24(105) 20.06.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **1202**

Подписано в печать **19.06.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**

Рекламная служба: **Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-55-18

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

КОМПЛЕКСНЫЙ ОБЕД
"БЕЛОРУССКИЙ"
100 000,–